



BIKINI MACHINE

2000 : Mik Prima, Patrick Sourimant et Fred Gransard fondent Bikini Machine.

Le nom est tiré d'une série B américaine des 60's, "Doctor Goldfoot and the bikini machine", une histoire de savant fou (interprété par Vincent Price) et de femmes-droïdes.

Electrojerks, surf mutant et musique de films imaginaires se succèdent lors de sessions où des instruments anciens sont séquencés. L'instrumental *Bongos ans Burgers* est diffusé et rapidement joué par des Dj's et radios.

Alors que le groupe n'a encore aucun concert à son actif, il est programmé aux Transmusicales en 2001. Franck Hamel le rejoint à cette occasion. Pour ce premier concert, les membres échangent leur instruments pendant le show. Cela restera une des marques de fabrique de Bikini Machine. Les réactions très enthousiastes suscitées par cette première prestation favorisent la bienveillance dont manifesteront les Transmusicales à l'égard du groupe durant ces premières années. En découlera entre autres, une série de concerts à la Réunion dans le cadre d'un échange culturel entre l'île et le festival et une nouvelle programmation pour l'édition 2002.

Entretemps, le groupe, qui joue de plus en plus, est rejoint par Samuel Michel lors d'un concert avec As Dragon. Les deux formations feront de nombreux concerts ensemble par la suite.

Programmés pour l'édition 2003 des Vieilles Charrues à Carhaix, les membres du groupe signent un contrat avec le label Platinum Records et le premier album *An introduction to Bikini Machine* enregistré et mixé par leurs soins sort en septembre 2003. Il est particulièrement bien accueilli par la critique. Une vidéo du titre *Monkey bum bum boogie* est réalisée et le groupe décroche plus d'une soixantaine de dates en France (parmi lesquelles le festival Solidays) et à l'étranger (Suisse, Allemagne, Ukraine). L'album sort au Japon, en Ukraine et en Espagne. On retrouve des titres du groupe sur diverses compilations françaises et étrangères.

Suite à des problèmes de santé de l'un de leur membre, le groupe se retrouve contraint à un repos forcé début 2005 mais loin d'être inactif, il enregistre 8 titres en hommage à Jacques Dutronc et reprend la scène en quartet en juin 2005 lors de l'édition des Transmusicales de Pékin en Chine. Le mini album *Bikini Machine joue Dutronc* en novembre 2005.

2006 : sortie de l'album *Daily Music Cooking* mixé par Ian Caple (Tindersticks, Tricky, Bashung), beaucoup plus produit, avec d'avantage d'arrangements et plus de chansons dont 3 en français, il combine l'énergie soul garage à un yé-yé décalé. Des titres sont joués en radio et télé comme *La Pharmacie anglaise* ou *Shake* qui fait l'objet d'une vidéo. Suivront près de 80 dates, des festivals dont les Eurockéennes et les Francofolies deux tournées en Allemagne pour soutenir la sortie de leur disque sur le label Lounge (BMW en choisi un titre pour une pub) et deux tournées aussi en Russie avec une sortie locale chez Soyuz records.

The Full Album sort à l'automne 2009. Doté de nombreux morceaux et bonus tracks, l'album est réalisé avec plusieurs producteurs dont Jon Spencer, mixeur, entre autres, du très rock 'n roll *Good morning* et une chanson est co-écrite par Mickaël Furnon (Mickey3D) : *Où vont les cons?* single inédit et ovni de l'année 2010 au vidéo clip remarqué. Un album de remixes du catalogue Platinum records *Play with the tapes #2* sort fin 2010, présentant encore de nouvelles facettes du groupe.

Bikini Machine a également conçu sur un ciné-concert sur le film *Desperado* de Robert Rodriguez déjà programmé en France et à Edimbourg et Cork.

2012 : sortie de « Let's Party - collection of cinematic & groovy cuts »

LP 10 titres instrumentaux - sortie en édition limitée le 27 février



An introduction to Bikini Machine



Daily Music Cookin' with Bikini Machine



Bikini Machine joue Dutronc



The Full album



My platinum By Bikini Machine



Let's Party With Bikini Machine