

I'M
FROM
RENNES



du 22 au 26 octobre 2012

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Rennes avait offert à la génération 80's quelques-uns de ses plus beaux cadeaux : ils s'appelaient Etienne Daho, Niagara, ou encore Marquis de Sade, ils étaient jeunes, ils étaient beaux, et avaient radicalement changé le paysage sonore français. Aujourd'hui portée par le flambeau toujours plus rock d'une nouvelle génération, la ville résonne encore et toujours d'une scène musicale on ne peut plus énergique. Avec comme chefs de file des groupes dont on a déjà tous entendu parler, que ce soit Juveniles, Manceau, Wankin'Noodles, The Popopopops et Success, on attendait la capitale bretonne au tournant, ne doutant pas une seule seconde que cette nouvelle scène fasse des émules. Et « I'm from Rennes » est là pour ça ! Sous l'égide de ses représentants les plus populaires, d'autres musiciens ont pris la révolution musicale rennaise en marche comme Splash Wave, ou Théo Gravil. Investissant du 22 au 26 octobre prochains les mythiques scènes de la Salle de la Cité, de l'Ubu, les bars de la ville ainsi que quelques lieux encore tenus secrets, guidée par les nouvelles sessions de la radio Canal B, l'irréductible cité vibrera d'une rage à faire frémir le reste de l'Hexagone.

Organisation : Manceau - Juveniles – The Popopopops - Wankin'Noodles – Success - Fake – Canal B - Echo du Oan's - Oan's Pub



Patricia Tégia
Port. (+33) 6 85 11 10 85
patricia@aoura.com

Julie Bataille
Port. (+33) 6 75 46 81 65
julie@aoura.com

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Lundi 22 octobre

Oan's Pub

1 Rue Georges Dottin 35000 Rennes – Tél : 02 99 31 07 51

Enregistrement en public et entrée libre

de 19h à 21h

Enregistrement de l'Emission « L'ECHO DU OAN'S »

Invités : MERMONTE en live + ITW

Diffusion en novembre

Les Echos du Oan's – diffusée sur Canal B et alter1fo.com

Comment parler de la scène musicale rennaise sans mentionner *Les Echos du Oan's*, la célèbre émission de radio consacrée aux découvertes musicales ? Son animateur, Cédric Bouchu en partenariat avec Canal B et alter1fo.com recevra cette fois-ci Mermonte pour enregistrer un live et une interview en public depuis le mythique Oan's Pub.

Mermonte

Imaginez : John Cage et Philip Glass alliant leur musique hypnotique à celle de la grand messe du Phenomenal Hand Clap Band et de Tortoise. Vous avez là tous les ingrédients pour constituer Mermonte un des groupes les plus étonnants qui soit. Sous la houlette du talentueux Guislain Fracapane, que l'on connaissait au sein de Fago.Sepia, ce Nagâ, serpent céleste ici composé de dix têtes chercheuses et totalement complémentaires, signe une œuvre d'une délicatesse sans pareil, qui cache sous sa complexité instrumentale une grande limpidité musicale. Mermonte est LA sensation rennaise à suivre.



Mardi 23 octobre

**A découvrir dans un appartement rennais
Sur invitation**

Petit concert entre amis



Tiny Feet

Tiny Feet a des petits pieds qui foulent sans relâche un large monde. De ses pas assurés, elle laisse une trace profonde, celle d'une plante bien ancrée, et de doigts qui tels des tentacules touchent à tout ce qui les entourent. Elle nous guide au grès de ses promenades vers les vertes prairies d'un trip hop ensoleillé, errant dans le bayou brumeux d'un blues à la Nick Cave, escaladant de sa voix mélancolique les montagnes de mots acérés et tranchants comme le grès des Monts d'Arrée. Le résultat : une musique à l'image de cette jeune chanteuse polymorphe, entre ciel et terre, entre Paradis et Enfers.

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Mercredi 24 octobre

Bistrot de la Cité

7 Rue Saint-Louis 35000 Rennes – Tél : 02 99 79 24 34

Enregistrement en public et entrée libre

**À 20h Enregistrement de l'émission « Les Richesses du Terroir » de Canal B MONSIEUR ROUX + NIMH + MATMON JAZZ : en live + ITW
Diffusion jeudi 25 octobre à 18h30**

Les Richesses du Terroir – Canal B

Un tour de France de l'actu musicale avec une bonne pincée d'artistes rennais : Tibo mène sa barque à travers le paysage sonore hexagonal.

Monsieur Roux

Repéré pour ses textes mordants et son sens de la formule, Monsieur Roux a sorti 2 albums depuis 2007.

60000 exemplaires vendus plus tard et des centaines de concerts à travers le monde, après une pause bien méritée et de nombreux voyages, c'est rempli de sons étranges et de rythmiques venus d'ailleurs que Monsieur Roux enregistre son nouvel album. Un 3^e album tout en douceur et en rythme. A découvrir en avant-première



Nimh

Musique-Sourire ou Pop ensoleillée, Nimh est à l'origine le projet de deux frères. Après une pause d'un an consacrée à l'écriture d'un premier album, Nimh prendra la route début 2013 pour une tournée en groupe. Un petit bonheur sonore.



Matmon Jazz

Le nouveau projet de Ordoeuvre, « Matmon Jazz » exploite tous les atouts de ce DJ émérite : technique, composition, feeling et passion pour une parfaite alchimie musicale, un délice jazz nappé de beats Hip Hop. Les platines sont devenues des instruments à part entière, chaque scratch est un sax, un piano, une voix... Inspiré par des artistes tels que Dave Brubeck, Julien Loureau ou encore Kid Koala, son projet est un véritable hommage au jazz, au métissage, aux sources du Hip Hop.

Jeudi 25 octobre

Oan's Pub

1 Rue Georges Dottin 35000 Rennes – Tél : 02 99 31 07 51

Entrée libre

***** dès 18h**

Sortie de la COMPILATION ECHO DU OANS

Vernissage de l'exposition photos de GAËLLE EVELLIN

Dj set LAETITIA SHERIFF

Photo de famille autour d'un verre avec tous les groupes rennais

Gaëlle Evellin

Gaëlle Evellin a trois yeux. Ceux dont elle a été dotée à la naissance, et dans leur prolongation, celui de l'objectif du reflex qui la suit partout. A 19 ans, la salle rennaise de l'Antipode lui prête un appareil pour suivre le concert de Parenthical Girls, et depuis, elle ne quitte plus ni la fosse, ni les bords de scène, d'où elle immortalise les plus grands comme les émergents, et finit par intégrer l'équipe des Echos du Oan's. Un œil vif qui sait capter les grands moments, les instants décisifs des plus grands instants scéniques de Rennes et d'ailleurs.

Compilation Echo du Oans

Fort de son implication dans la promotion de la scène rennaise, *Les Echos du Oan's* sort cette année une compilation regroupant les artistes qu'elle a reçus dans son émission. Un échantillon de cette action culturelle par et pour tous, qui regroupe tous les artistes qui peuvent fièrement crier : *I'm From Rennes Live*

1. The Wankin Noodles / Little Minotaur
2. Bikini Machine / Strange Day
3. Wonderboy / I Keep Trying
4. Manceau / Waiting For Nothing
5. Garbo / Deepest Cloud
6. The Last Morning Soundtrack / The Last...
7. Diemaav & Homecooking / 2.11(HCK)
8. Nag Nag Nag / Scowl
9. Success / The Psychoanalyst
10. Matmon Jazz / Dust
11. Ladylike Lily / Private Light
12. Nimh / Hey Hey
13. Del Cielo / Sur des Braises
14. The 1969 Club / Johnny Rubbish
15. Manoloco / Tengo Miedo
16. William Josh Beck / The Wanderer
17. Dahlia / Aimant
18. Mein Sohn William / Nocaed nad

Photo de famille

Le Oan's Pub ? Un bar où le rhum se confie à la bière, où la bonne musique fait partie des murs. Plus qu'un bar en fait: un lieu, un monde, une histoire.

Le Oan's Pub invite la scène rennaise autour d'un verre ; l'occasion d'une grande photo de famille.



I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Jeudi 25 octobre

Le Bateau Ivre 28 Rue de la Visitation 35000 Rennes – Tél : 09 52 28 04 64

Entrée Libre

***** à 21h**

Concert des MAGIC SURFERS

Magic Surfers

Surf is not Dead, qu'on se le dise. Et les Magic Surfers sont là pour nous le rappeler. Après 10 ans d'existence, ces lutteurs du rock amphétamine sont toujours dans la place, prêts à enflammer les salles avec leurs reprises endiablées du King, des Beach Boys, des Beatles ou d'Alex Chilton. Comptant parmi ses membres le légendaire Fronzie, deux Terminal Buzz Bomb (Franck Hamel et Samuel Michel), trois Skippies (Pat Sourimant, Fred Desiles et Fred Gransart), dont certains s'illustrent aujourd'hui au sein des Bikini Machine, les Magic Surfers réveillent le loubard et la pin-up qui sommeillent en chacun de nous.

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Vendredi 26 octobre

Bistrot de la Cité

Rue Saint-Louis 35000 Rennes - 02 99 79 24 34

Entrée libre

***** de 18h30 à 20h**

Emission « FREE SON » en direct sur CANAL B

ITW des groupes MANCEAU + JUVENILES + WANKIN' NOODLES + THE POPOPOPOPS + SUCCESS + LIZ BASTARD en live + FRANK DARCEL (auteur de Rok 1 & 2)

Free Son – Canal B

Ça part dans tous les sens, et c'est tant mieux. Free Son recevra cette fois-ci la fine fleur rennaise et d'autres invités de marque pour rendre hommage à la scène locale, avec The Popopopops, Manceau, Juveniles, The Wankin'Noodles, Success, Frank Darcel et Liz Bastard (en live)



Liz Bastard

Échappée du duo Del Cielo, Liz Bastard vole désormais de ces propres ailes. Des ailes sombres qui s'abattent sur le monde de la chanson française telles des volutes noires portées par une innocence trompeuse. Proche de l'univers de Dominique A, dont elle fera les premières parties en novembre, Liz Bastard livre un univers rock tendance franchement noise, emporté par des textes en français et en anglais d'une rare acidité.

Frank Darcel

Ex-guitariste de Marquis de Sade, d'Octobre et maintenant de Republik, il est également auteur avec les plus fines plumes de Rok 1 & 2 (l'histoire du rock en Bretagne des années 1960 à nos jours). Le Tome 2 est à paraître en février 2013.

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Vendredi 26 octobre

Salle de la Cité

Rue St Louis 35000 Rennes

*** De 19h30 à 1h30 (ouverture des portes à 19h)

Concert de MANCEAU + JUVENILES + WANKIN' NOODLES + THE POPOPOPOPS + SUCCESS

Ubu

1 Rue Saint-Hélier 35000 Rennes - 02 99 30 31 68

*** De 2h à 7h After avec SPLASH WAVE + Mr ELEGANZ (DJ Set) + + WANKIN' NOODLES (DJ Set featuring JLB) + THE POPOPOPOPS (DJ Set) + THÉO GRAVIL (Dj Set)

Tarifs : Tarifs CITE : 18€ en loc / 22€ sur place

Tarifs UBU : 9€ en loc / 13€ sur place

Tarifs CITE + UBU : 25€ Points de vente habituels et e-ticketing via l'APPLI IPHONE «A Rennes »

<http://itunes.com/apps/arennes>

ou sur arennes.mobi (QR code)

Manceau

Le Breton est voyageur, et sait à merveille laisser son empreinte de par le monde. Et les rennais de Manceau ne dérogent pas à la règle. Après avoir charmé le Japon avec leur EP *On a mellow day*, Julien, Vincent, Samuel et François, voix suaves et grands mélodistes, la désinvolture sautillante, se sont illustrés sur les scènes du Main Square Festival, des Francofolies ou encore des Transmusicales. Parrainés par Xavier Boyer et Pedro Resende (Tahiti 80) qui ont produit leur premier opus, le subtil *Life Traffic Jam* sorti cette année, ils nous livrent un univers où l'on s'imagine facilement les pieds nus dans l'herbe, un épi de blé coincé dans la bouche, tenant Eliot Smith et Neil Hannon dans chaque main pour une épopée bucolique, affichant la plus extrême des coolitudes.



Juveniles

Adulés par la toile autant que par les médias, Juveniles revendique haut et fort sa jeunesse et sa fougue. Et si certains sont facilement tentés de les faire rentrer dans la case hype du post punk no-wave, ils n'en n'ont pas moins réussi à retirer leur épine du jeu. Avec un premier EP remarqué dont les premiers singles, *We Are Young et Ambitions* parus chez Maison Kitsuné, des titres remixés par des pointures telles que Yuksek ou Breton, et une moyenne d'âge de 25 ans, ces musiciens post-adolescents ont fait sensation aux dernières Transmusicales, avant de parcourir les scènes internationales et d'aller à la rencontre d'un public déjà conquis. Jeunes, certes, mais pas passistes. S'ils ont su payer leur tribu à ceux qui les ont précédés, de Taxi Girl à New Order tendance Blondie, Jean-Sylvain, Pierre et Thibaut sont de ceux qui savent sans cesse se réinventer, et qui sont capables de bâtir, au dessus de ruines antiques, de nouvelles cités d'or.

Wankin'Noodles

Laissons parler ceux qui disent du rock français qu'il est nombriliste et un peu mou. Ils n'ont certainement pas écouté les Wankin'Noodles. Doués d'une énergie live à faire pâlir les bêtes de scène les plus expérimentées, erformers d'un art total, ces quatre garçons dans la tempête sont un des groupes les plus à suivre du moment. Entre rock sixties et textes crus, et surtout un album, *Tu dormiras seule ce soir* enregistré en live à l'UBU (la scène rennais qui les a en quelques sortes vus naître), les Wankin'Noodles offrent un son brut et énergique tout en passant de la langue de Shakespeare à celle de Voltaire avec un naturel troublant, qui a déjà séduit de nombreux programmeurs. Lauréats de l'édition 2012 du concours « Artistes jeunes révélations, produit de Bretagne », la force tellurique de ce groupe 100% rennais a de quoi faire trembler les dieux du ciel.



The Popopopops

L'Île-et-Vilaine style, à base de Popopopops, ça sonne comme une évidence... Biberonnés aux Talking Heads autant qu'au feu (du) Marquis de Sade, The Popopopops est repéré par l'œil de l'aigle, alias Jean-Louis Brossard, directeur des Transmusicales de Rennes. Et tout s'enchaîne très vite. 2008, ils jouent aux Transmusicales, 2009, ils gagnent le CQFD des Inrocks, 2010, ils font l'ouverture de la fête de l'Humanité, puis jouent en première partie de Pony Pony Run Run au Zenith. Un film documentaire leur est même consacré, que demander de plus ? Un premier EP, évidemment. *A quick remedy*, ou quatre titres qui sonnent fougueusement. De la bombe, bébé.



Success

Le 8e jour, estimant qu'il l'avait bien mérité, Dieu créa Success. Rien que ça.

Un divin Mashup d' électro-rock de ce qu'il avait déjà engendré de mieux : pas mal de Stooges, un trait de Run DMC, un doigt (bien tendu) d'AC/DC et un soupçon de Kraftwerk... Comme il leur fallait un berger, Il leur donna Mister Eleganz, velu pour les guider – lui qui offre des poils de son Torse Céleste à la fin de chaque concert. Lui et ses trois apôtres: guitare/batterie/machines, prêchèrent de par le monde (Chine, Russie, Asie duSud-Est...) quelques 150 célébrations (Marsatac, Rock en Seine, Transmusicales...). Leur premier miracle ? « Girl from New Orleans », tube iconique de 2008. Puis vint l'opus « Hard to Come back » qui eut l'honneur de figurer au côté de Mozart et Metallica sur la B.O.F du Blockbuster païen « Zombieland ». Aujourd'hui enfin, l'Album nous arrive. L'attente des fidèles n'aura pas été vaine. « Social Network Junkies » se prépare à devenir le plus gros phénomène de tout leur temps. Mixé dans le Suffolk au sein même du Monkey Puzzle Studio, il se démarque par sa richesse de styles, sa puissance libérée et libératrice, par son efficacité jouissive

et ses riffs électro-cuttés... Sa mission : faire oeuvre d'oecuménisme pour qu'enfin la paix règne entre toutes les chapelles musicales. Jusqu'où iront-ils ? Dieu seul le sait. Et encore....



Splash Wave

Révélation des Transmusicales 2011, les deux membres de Splash Wave ne se sont pas arrêtés là. Et va sans cesse de l'avant, en faisant appel à notre adolescence bien aimée, par un doux retour vers le futur synthétique teinté de séries B 80's, de 8bit et de rétro gaming, le tout remis au goût du jour. Avec un EP qui a fait sensation dès sa sortie, offrant notamment un featuring d'Anna Jean (la chanteuse hypnotique du *Blue Steel* de Bot'Ox), ou de Publicist, le tout signé, excusez du peu, chez Third Side Records, Splash Wave est la caution électro du renouveau rennais, et pousserait presque à réenfiler ses collants fluos en dansant sur le générique de Sauvés par le Gong en soufflant dans la cartouche Game Boy de Donkey Kong pour la dépoussiérer, et lui redonner un sacré coup de jeune.

Théo Gravil

Il est jeune, frêle et sous ses faux airs d'étudiant chétif, Théo Gravil est un artiste incisif. Ce jeune DJ de 20 ans, certes né de la cuisse de Jupiter (son père, Michel Gravil, est membre du groupe Nova Nova, un des premiers groupes signés chez F Communication), a su creuser son sillon dans le domaine un peu fermé des platinistes français. Orfèvre du mariage difficile entre disco et techno, Théo Gravil est déjà un grand.

I'm from Rennes – du 22 au 26 octobre 2012

Lundi 22 octobre

Oan's Pub
1 Rue Georges Dottin
02 99 31 07 51
Enregistrement en public
Entrée libre

de 19h à 21h
Enregistrement de
l'Emission « L'ECHO DU
OAN'S »
Invités : MERMONTE en live
+ ITW

Jeudi 25 octobre

Oan's Pub
1 Rue Georges Dottin
02 99 31 07 51
Entrée libre

*** dès 18h
Sortie de la COMPILATION
ECHO DU OANS
Vernissage de l'exposition
photos de Gaëlle Evellin
Dj set LAETITIA SHERIFF
Photo de famille autour
d'un verre avec tous les
groupes rennais

Vendredi 26 octobre

Bistrot de la Cité
Rue Saint-Louis
02 99 79 24 34
Entrée libre

*** de 18h30 à 20h
Emission « FREE SON » en
direct sur CANAL B
ITW des groupes MANCEAU
+ JUVENILES + WANKIN'
NOODLES + THE
POPOPOPOPS + SUCCESS
+ LIZ BASTARD en live +
FRANK DARCEL (auteur de
Rok 1 & 2)

Mardi 23 octobre

A découvrir dans un
appartement rennais
Sur invitation

Petit concert entre amis
avec TINY FEET

Jeudi 25 octobre

Le Bateau Ivre
28 Rue de la Visitation
09 52 28 04 64
Entrée Libre

*** à 21h
Concert des MAGIC
SURFERS

Vendredi 26 octobre

Salle de la Cité
Rue St Louis 35000 Rennes

*** De 19h30 à 1h30
(ouverture des portes à
19h)
Concert de MANCEAU +
JUVENILES + WANKIN'
NOODLES + THE
POPOPOPOPS + SUCCESS

Tarifs CITE : 18€ en loc
22€ sur place

Tarifs CITE + UBU : 25€

Points de vente habituels
et e-ticketing
via l'APPLI IPHONE «A Rennes »
<http://itunes.com/apps/arennes>
sur arennes.mobi (QR code)

Mercredi 24 octobre

Bistrot de la Cité
7 Rue Saint-Louis
02 99 79 24 34
Enregistrement en public
Entrée libre

À 20h Enregistrement de
l'émission « Les Richesses
du Terroir » de Canal B
MONSIEUR ROUX + NIMH
+ MATMON JAZZ : en live +
ITW (Diffusion jeudi 25
octobre à 18h30)

Vendredi 26 octobre

Ubu
1 Rue Saint-Hélier
02 99 30 31 68

*** De 2h à 7h After avec
SPLASH WAVE + Mr
ELEGANZ (DJ Set) +
WANKIN' NOODLES (DJ Set
featuring JLB) + THE
POPOPOPOPS (DJ Set) +
THÉO GRAVIL (Dj Set)

Tarifs UBU : 9€ en loc
13€ sur place