

PASCAL JAOUEN

Défilé – Spectacle “ Au fil des 3 éléments”

Pour son nouveau défilé-spectacle 2010, **Au Fil des 3 Éléments**, Pascal Jaouen transcende l'héritage du patrimoine et la création haute couture: Avec 51 nouveaux modèles,



des collaborations avec d'autres artisans, il crée une collection enchantée sur le thème d'un des emblèmes les plus connus et appréciés de la culture et de la symbolique celtique : **le Triskell**.

La Terre, le Feu, l'Eau, les 3 éléments qui définissent le mieux la beauté, la force et la magie de sa terre bretonne, qui transporte tant Pascal Jaouen, seront mis en scène par deux chorégraphes, embellis par une musique originale et une scénographie créées spécialement pour accompagner et magnifier sa collection.

Une heure trente de danse, de musique, des créations somptueuses qui dynamisent la tradition et les symboles de la Bretagne... ce spectacle s'adresse vraiment à une très large audience.

A découvrir :

Dimanche 18 Juillet à 21h - Festival de Cornouaille
Espace Gradlon Place de la Résistance 29000 Quimper

Tarifs : 16€ à 18€

Renseignements : 02 98 55 53 53 / contact@festival-cornouaille.com

Samedi 07 Août à 21h30 - Festival Interceltique
Grand Théâtre Place de l'Hôtel de Ville 56100 Lorient

Placement assis numéroté

Tarifs: 23,80€ / 20,80€ (Tarif réduit : pour les étudiants, demandeurs d'emplois, plus de 60 ans et bénéficiaires du RSA/RMI)

Renseignement : www.festival-interceltique.com

Musique : Fabien Robbe

Chorégraphies et mise en scène : Mikaël Jégou et Mick Nedelec

Images : Solidor Productions

Avec la participation de danseurs du Cercle Celtique de Larmor Plage

Produit par Pascal Jaouen

Production exécutive : Solidor Productions

Contact presse : Aoura - www.aoura.com

Patricia Teglia 06 85 11 10 85 - patricia@aoura.com

Julie Bataille 06 75 46 81 65 - julie@aoura.com

PASCAL JAOUEN

Créateur contemporain, Pascal Jaouen revisite la broderie traditionnelle bretonne

Ce breton hors pair, né en 1962, s'initie très jeune à la broderie. Passionné, il sillonne la région pour recenser les techniques et les points oubliés. C'est pour sauvegarder et innover cette richesse patrimoniale qu'il crée l'École de Broderie d'Art de Kemper en 1995. La qualité et l'originalité de son enseignement attirent d'emblée de nombreux élèves. De fil en aiguille, son école tisse sa toile sur toute la Bretagne et jusqu'à Paris, Lyon et Aix-en-Provence, sans parler des stages à l'étranger. Elle accueille aujourd'hui près de 1000 élèves par an.

La Broderie Glazig

Car s'il souhaite pérenniser ce savoir-faire breton, Pascal Jaouen veut surtout le faire évoluer et l'innover. Puisant son inspiration des broderies des costumes traditionnels, il n'hésite pas à les associer et à les transposer sur des motifs très contemporains. La broderie bretonne, ainsi revisitée, se décline en tableaux d'art, en décoration de linge de maison et d'ameublement. Particulièrement attaché à la broderie du pays de Quimper, dit le "pays Glazik", avec ses motifs aux fils de soie et aux couleurs chatoyantes, il en a fait sa technique de prédilection.



Laissant libre cours à sa créativité, il a ainsi composé, depuis l'ouverture de son école, toute une collection de tableaux en broderie Glazig. Le renouveau de cette broderie lui a valu en 2005 la publication aux Editions du Télégramme d'un ouvrage intitulé "Le Brodeur bleu" en collaboration avec la journaliste, Danièle Le Pape et la photographe Florence Grall.

Pascal Jaouen, brodeur de talent et créateur, perpétue et revisite l'art du fil breton sur des modèles contemporains où il associe subtilement tradition et modernité.

Son travail attire le regard des plus avertis, ce qui l'amène à réaliser la broderie de l'habit d'académicien de l'architecte Michel Folliasson en 1999.

En 2001 et 2002, sollicité par le Ministère de la Culture, il participe à la création de plusieurs pièces contemporaines, dans le cadre de l'exposition "Métissages" présentée au Musée du Louvre puis au Mexique et aux Etats-Unis.

Et après quelques années d'enseignement, il crée ses propres collections de vêtements haut de gamme brodés main. S'inspirant des modes et des broderies traditionnelles des différents pays de Bretagne, il ose mélanger les coupes, les étoffes et les motifs pour inventer des créations d'une modernité saisissante aux couleurs éclatantes.

Sa collection "Regards vers l'Ouest" présentée au Festival de Cornouaille en juillet 2008 a ébloui le public par sa diversité et sa somptuosité.

A l'occasion de ce festival, le brodeur et la célèbre Faïencerie HB-Henriot de Quimper ont conjugué leur savoir-faire dans la réalisation d'un bustier... en faïence; puis à créer un service de table appelé "La Cornouaillaise", inspiré des motifs du bustier que Pascal Jaouen avait dessinés. Une ligne sobre et élégante, noire, platine et rouge Gauguin sur fond blanc satiné.

Cette année encore, Il nous surprendra avec ses tenues, ornées de magnifiques broderies finement travaillées. Il n'hésite pas à y associer du fil de soie à du fil d'or, à du velours, à des perles de verre... du passé empiétant à de la broderie or, à du point de reprise, à du point de chaînette...