

re de ye be the one

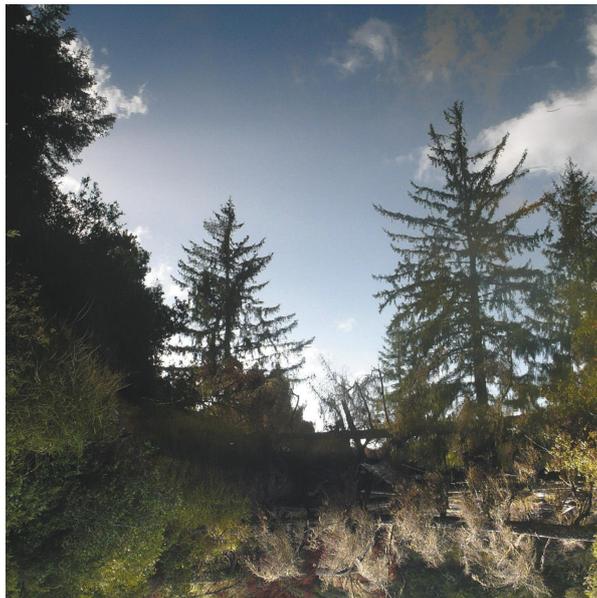
De sa vie au Texas, REDeYe garde un accent authentique et une certaine mélancolie teintée de soleil.

De ses voyages sur les routes américaines il garde les paysages sublimes, traversés au son des morceaux intemporels passants à la radio.

Ces éléments ont ancré chez lui une sensibilité folk qui n'est pas d'ici, et permettent aujourd'hui la naissance d'un cinq titres lumineux, empli d'histoires qui prennent tant à la poussière du désert qu'aux briques chaudes des villes hors du temps.

Pour cet EP, REDeYe s'est associé au talent de brillants invités : Suzanne Thoma au chant et Sonia Cordier au violoncelle (Suzanne The Man), François Sabin à l'accordéon et Antoine Pozzo di Borgo à la contrebasse (Jason Edwards) et Jason Glasser au violoncelle (Fruitkey). L'album a également été co-réalisé, enregistré et mixé par Jean-charles Versari (Jason Edwards, Josh T. Pearson...).

Après de nombreux concerts sous différents line ups (du très rock en basse-batterie-guitare au très folk en solo ou duo), Guillaume Fresneau revient au pur songwriting, et quitte l'approche Lo-Fi de son premier album : Des enregistrements plus soignés mis au service de chansons folk sophistiquées qui permettent de mettre en valeur des émotions fortes et une sensibilité à part. « Be the one » ouvre la voie pour l'album en gestation et un avenir certain : REDeYe goes Hi-Fi.



Be the one

vinyle 10"/25cm - CD slimcase - disponible sur toutes les plateformes légales

www.myspace.com/thisisredeye

<http://redeyewithapen.blogspot.com/>

www.youtube.com/user/Redeyewithatube

AOURA
RELATIONS PRESSE

Patricia Tégli
Port. (+33) 6 85 11 10 85
patricia@aoura.com

Julie Bataille
Port. (+33) 6 75 46 81 65
julie@aoura.com

