

Left to right: Laura Prentiss, Clara Moric, The Struts, Storme and Drake, and Andy Hall



STARS IN OUR EYES: THIS SEASON'S NEW TALENT

From witty rap and songs filled with extreme emotion to mesmeric electro-pop, we profile five young acts set to make their mark on the music world

LAUREY BITCHARD

re-creating some dance-floor bangers. "I think it's hard to put a track out and not have it be a banger," she says. "I've always been a banger girl." She's not kidding. Bitchard's debut EP, *W.A.S.T.E.*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," she says. "I've always been a banger girl." She's not kidding. Bitchard's debut EP, *W.A.S.T.E.*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," she says. "I've always been a banger girl." She's not kidding. Bitchard's debut EP, *W.A.S.T.E.*, is a collection of dance-floor bangers.

CLARE MAGUIRE

When Clare Maguire released her debut EP, *Clare*, in October, she was 21 years old. She's now 22, and her music is still going strong. "I've always been a banger girl," she says. "I've always been a banger girl." She's not kidding. Maguire's debut EP, *Clare*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," she says. "I've always been a banger girl." She's not kidding. Maguire's debut EP, *Clare*, is a collection of dance-floor bangers.

HURTS

It's hard to believe, but the 23-year-old duo of Adam Devlin and James Dalton are already making a name for themselves. "I've always been a banger girl," they say. "I've always been a banger girl." They're not kidding. Hurts' debut EP, *Exile*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," they say. "I've always been a banger girl." They're not kidding. Hurts' debut EP, *Exile*, is a collection of dance-floor bangers.

DEVLIN

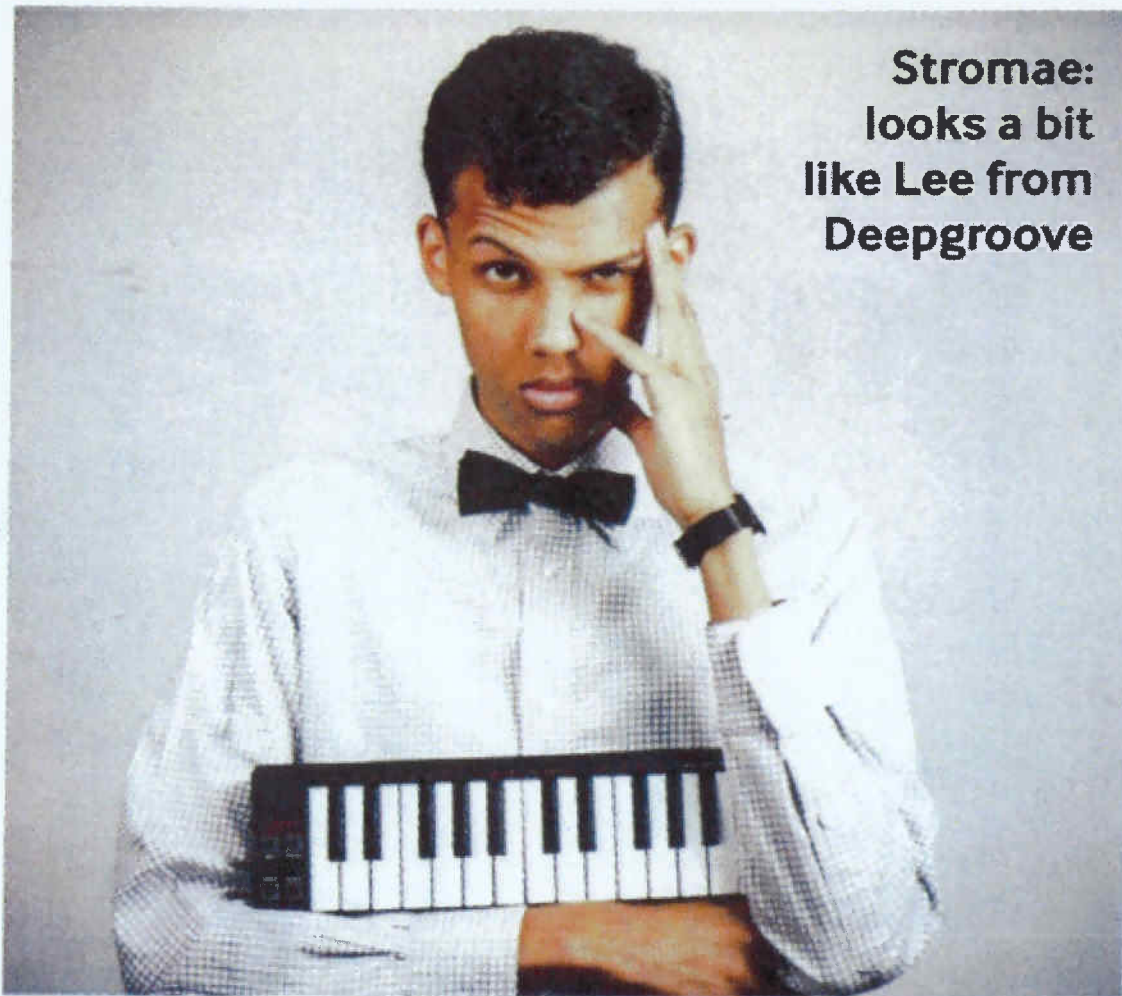
When Devlin released his debut EP, *Devlin*, in October, he was 21 years old. He's now 22, and his music is still going strong. "I've always been a banger girl," he says. "I've always been a banger girl." He's not kidding. Devlin's debut EP, *Devlin*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," he says. "I've always been a banger girl." He's not kidding. Devlin's debut EP, *Devlin*, is a collection of dance-floor bangers.

STORME AND DRAKE

Storme and Drake are a duo of young artists who have been making waves in the music world. "I've always been a banger girl," they say. "I've always been a banger girl." They're not kidding. Storme and Drake's debut EP, *Storme and Drake*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," they say. "I've always been a banger girl." They're not kidding. Storme and Drake's debut EP, *Storme and Drake*, is a collection of dance-floor bangers.

ANDY HALL

Andy Hall is a young artist who has been making waves in the music world. "I've always been a banger girl," he says. "I've always been a banger girl." He's not kidding. Hall's debut EP, *Andy Hall*, is a collection of dance-floor bangers. "I've always been a banger girl," he says. "I've always been a banger girl." He's not kidding. Hall's debut EP, *Andy Hall*, is a collection of dance-floor bangers.



**Stromae:
looks a bit
like Lee from
Deepgroove**

Stromae

Taking European dancefloors by storm

■ STROMAE (AKA PAUL Van Havers) has been making quite a mark on the European music charts with his debut track, 'Alors On Danse'. It went to No.1 in 11 countries, sold 850,000 copies and went platinum in eight countries including France, Italy, Germany and the Netherlands. Quite an achievement, considering the 25-year-old produced it on his computer at home with a desktop mic. Not only has 'Alors On Danse' made him an overnight success, it's also made history: it's the first pan-European No.1 single in French since 1988, with English blogs and clubs lapping it up. Now Stromae can add English-speaking dance mags to his list.

'Alors On Danse' is out now



Hebdomadaire
T.M. : 624 855

☎ : 01 41 34 60 00
L.M. : 4 206 000

JEUDI 15 JUILLET 2010

PARIS
MATCH

culturematch
LES INDISPENSABLES
DE
L'ÉTÉ

LA MUSIQUE À PLEINS TUBES

*Notre sélection d'artistes qui vont
vous accompagner pendant les vacances*

STROMAE **INSPIRÉ**

On le compare déjà à Brel. Evidemment, c'est exagéré. Mais à juste 25 ans, Paul Van Haver a le sens des mots, une certaine classe et de l'esprit. En quelques mois, le jeune Belge a mis KO tous les faiseurs de tubes de l'été. Le son électro, la boucle de saxo et le refrain entêtant sur la vacuité de la vie d'aujourd'hui d'« Alors on danse » ont conquis bien au-delà du plat pays. Allemagne, France, Grèce, le petit gars de la banlieue de Bruxelles les a tous mis à ses pieds. Mais il en faut beaucoup plus pour faire gonfler les chevilles de ce grand maigrichon aux yeux malicieux. « Ces bonnes nouvelles, c'est comme une dose de drogue nouvelle tous les jours », raconte-t-il. Stromae a le succès modeste. Question d'éducation sans doute. Celle de sa mère qui l'a élevé seule avec ses quatre frères et sœurs, les pieds sur terre mais l'esprit toujours ouvert sur l'ailleurs et les musiques lointaines, d'Amérique du Sud ou d'Afrique, d'où vient son père. L'ex-étudiant en cinéma ne



s'étend pas dessus. « Il était rwandais et il est mort là-bas. Je n'ai pas le droit de me revendiquer victime du génocide parce que je n'ai pas connu mon père. Je l'ai vu trois fois dans ma vie. Sa présence ne m'a jamais manqué. »

Cet enfant du hip-hop s'est mis sur le tard à l'électro. « On ne roulait pas sur l'or, mais j'ai grandi avec tout ce dont j'avais besoin », explique-t-il. Même quand le sujet est sérieux, Stromae y met toujours une pointe d'humour et d'ironie. « Dans mes textes, je parle d'amour, de violence et de soirées. Et j'ai fini par comprendre que ce n'est pas le thème qui est cliché en soi, mais la manière dont tu le traites. » La dance n'est pas seulement une musique de dancefloor d'été et de tête de gondole de supermarché. Pour s'en convaincre, il suffit d'écouter ses chansons.

Marie-Pierre GALINON

« Chasc » (Mercury/Universal).



Stromae

Maestro des maux

Avec son tube Alors on danse, le Belge Stromae fait bouger l'Hexagone. Aujourd'hui il sort son premier disque, Cheese.

Musique

quel drôle d'oiseau, ce Stromae... Aussi insaisissable que paradoxal, comme son nom de scène : « maestro » en verlan, pour ne pas faire trop prétentieux. Inconnu au bataillon il y a un an - découvert via le Web et ses fameuses Leçons postées en 2009 -, il se voit aujourd'hui comparé par certains à Jacques Brel ! Une filiation musicale qu'il doit tant à son look de jeune premier qu'à sa manière propre et adroite de filer les métaphores. Stromae, alias Paul Van Haver, jeune Belge de 25 ans, est donc un petit phénomène. Et il a su se faire un nom en moins de deux dans le milieu de la house music. Si son premier tube, *Alors on danse*, fait danser les clubbers et autres amateurs d'electro dance, Stromae est loin d'être l'amuseur public n° 1. Il s'apparente plus à

un clown triste. Et sa musique est à son image. Son premier disque, *Cheese*, dans les bacs depuis le 21 juin, mêle ainsi le feu et la glace, dans l'euphorie de mélodies électroniques portées par une écriture poétique mais très tourmentée.

Un Belge qui n'a pas la frite

Assurément, Stromae verse dans le pathos. Il ne s'interdit rien et aborde des thèmes allant de la torpore quotidienne à la violence conjugale en passant par la pédophilie. « Aie, aie, aie, si monstieur louché sur toi, il faudra se taire pendant et après que monstieur te touchera », chante-t-il sur *Dodo*. Mais attention, Stromae ne veut pas faire de morale. « J'expose des faits mais je ne prends pas position. C'est un exercice d'équilibriste. Je suis trop jeune pour donner de

leçons ou apporter des solutions. Je suis assez paradoxal. Je joue les vieux blasés alors que je n'ai pas encore vécu les choses dont je parle. » Ainsi, son album est un puzzle décousu où à une philosophie désabusée et mélancolique se mêle une joie de vivre mesurée. Un genre nouveau où les mélodies dédramatisent le texte. Une mécanique bien huilée qui reflète un talent certain. Ni branché ni vulgaire, Stromae défend une musique populaire. « Je ne veux pas être trop branchouille. » Equilibristes Stromae est indécis, ne présentant jamais parti dans les changements qu'il défend. « Cet album a été une thérapie, j'ai dû apprendre à faire des choix. » Voilà un Belge qui n'a décidément pas la frite.

Margali Vogel
Cheese, de Stromae, chez Mercury, 15,99 €.



Quotidien National ☎ : 01 53 26 65 65
T.M. : 695 998 L.M. : 2 029 000
TOUTES ÉDITIONS
VENDREDI 25 JUIN 2010



Le chanteur belge Stromae est un misanthrope fan d'acid house et de Jacques Brel.

MÉCHANTE DÉPRIME

STROMAE, LE MAESTRO ÉLECTRO DU BAD TRIP

BENJAMIN CHAPON

Avec un texte qui pue la déprime d'après teuf et une boucle technoïde entêtante, il a fait LE tube de l'année : *Alors on danse*, qui se dirige tranquillement vers le million d'exemplaires vendus. Premier à ne pas y croire, Stromae lui-même. « Le côté "phénomène" me fait un peu peur. Je ne veux pas qu'*Alors on danse* soit étiquetée chanson gag. »

« Je faisais du rap et je jouais au dur »
Sous ses airs de gentil garçon propre, ce Belge est un vrai antisocial dont la diction lente renforce des textes misanthropes. « Ma nonchalance, c'est une façon d'interpréter les textes. Si j'étais plus pêchu, ça serait du rap. » Or, le rap, il a déjà connu. « Je mettais des survêts trop grands et je jouais au dur. Faut bien que jeunesse se passe... »
Aujourd'hui, il veut « travailler un univers artistique et une identité visuelle ».

Et surtout durer. « Mêler musique festive et textes mélancoliques, c'est pas neuf. La salsa ou la rumba congolaise, c'est la même recette. »

A 25 ans, il « commence tout juste à être fier de la culture Eurodance. C'est dur parce qu'il n'y a pas des masses de trucs franco-électroniques, à part Yelle ou TTC. J'ai longtemps souffert de n'être bon qu'à faire du boum boum tcha. » Aujourd'hui sans complexe, Stromae trempe Jacques Brel dans l'acid house. Fallait oser. ■

■ VLAN, DANS TA FACE

Après *Alors on danse*, chanson sur la déprime et la misère sociale qu'on oublie sur les dancefloors, l'album de Stromae, *Cheese*, brasse les thèmes réjouissants de l'amour malsain (*Te Quiero*), de la violence conjugale (*Dodo*) et du mal-être généralisé (*Cheese*).



1 571007 532812

Hebdomadaire ☎ : 01 56 99 60 00
 T.M. : 1 284 401 L.M. : nc
 Programmes du 12 au 25 juin 2010
LUNDI 7 JUIN 2010

TV GRANDES CHAINES

Musique

Lundi 21/06 - 20 h 35

Stromae Le 21 juin, il danse...

Ce Belge de 25 ans est une belle surprise musicale. Sa chanson *Alors on danse* flirte depuis des semaines avec les trois premières places du Top 50.



L'auteur-compositeur-interprète d'origine rwandaise Paul Van Haver s'est choisi comme nom de scène Stromae, maestro en verlan.

Tu t'apprêtes à participer à ta première Fête de la musique, à Carcassonne. Comment l'abordes-tu?

Je suis heureux et excité à l'idée de partager la scène avec Gaëtan Roussel ou Camélia Jordana. J'adore son grain de voix. J'espère aussi beaucoup apprendre au contact des autres artistes.

As-tu toujours rêvé de devenir chanteur?

Non. Quand j'étais gamin, je voulais être batteur. Du coup, j'ai d'abord étudié la musique classique, le solfège, puis les percussions. C'est ma mère qui m'a poussé vers la chanson, elle en avait marre que je tape sur ses casseroles! [Rires.] À 16 ans, j'ai compris que la musique serait toute ma vie. La suite n'a été qu'une succession de belles rencontres. [Stromae a composé notamment pour Anggun, Kery James et Melissa M. ndr.]

La Fête de la musique a donc une résonance particulière pour toi...

Oui, car c'est une ouverture sur toutes les formes de musique. On peut y écouter des morceaux « classiques », avec batterie, guitares, pianos, mais aussi des titres de la scène urbaine, electro, pop et rap. Ce savant mélange culturel me plaît beaucoup.

Quel est ton meilleur souvenir lié à cette manifestation?

Le concert d'un petit groupe de musiciens salsa sur une scène

en plein cœur de Neder-Over-Heembeek, près de Bruxelles. Ma mère m'avait emmené les découvrir. Ça a été l'une de mes premières claques musicales. Je me souviens aussi d'avoir regardé sur France 2, il y a quelques années, la Capverdienne Cesaria Evora. Cette chanteuse sait faire de la musique une fête ensoleillée et élégante.

Qu'as-tu prévu de chanter?

Alors on danse, bien sûr! Je l'interpréterai avec une intro version musique classique ou acoustique, avant de faire péter les watts! J'enchaînerai avec *Au suivant*, de Brel remixé electro-pop. Comme c'est l'une de mes idoles, je prends un sacré risque. Mais je vais tout faire pour assurer et pour que ma reprise ne soit pas un truc *cheap*.

Ce 21 juin est important pour toi puisque sort également ton premier album, *Cheese*, chez Mercury...

C'est doublement flippant! J'ai l'impression de passer deux fois mon bac. Ma prestation sur scène doit être parfaite pour qu'ensuite les gens aient envie de s'approprier ma musique.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE DUPRET

TARATATA FÊTE LA MUSIQUE

Divertissement



Lundi 21/06

20.35

G. BÉDARU/FRANCE 2

