

PAYS DE LOIRE EN LAYON

Villages en Scène

SAISON 2009/2010

SAISON ITINÉRANTE DANS LES
PETITS MAIS AUSSI LES TRÈS
GRANDS VILLAGES DU LAYON !



Édito

Villages en scène est
organisé par l'Agence Loire
en Layon en partenariat
avec les municipalités de :

Beaulieu-sur-Layon
Cernusson
Chaufonds-sur-Layon
Chênehutte-Trèves-Cunault
Chalonnnes-sur-Loire
Denée
Faveraye Mâchelles
Faye d'Anjou
Gennes
La Possonnière
Rochefort-sur-Loire
Saint-Aubin-de-Luigné
Saint-Lambert-du-Lattay
Vihiers

Le syndicat d'Initiatives de
Saint-Aubin-de-Luigné

La Maison Culturelle de
Saint-Lambert-du-Lattay

Artist'ò champs / Comité des
fêtes du Voide

le réseau bibliothèques de
Rablay / Beaulieu /
Saint-Lambert

la bibliothèque de
Chaufonds-sur-Layon

RELATIONS PRESSE : ADURA
PATRICIA TEGLIA : 06 85 11 10 85
patricia@oura.com
JULIE BATAILLE : 06 75 46 81 65
assistante@oura.com

création graphique
DENIS IMBERT
DEN CHAMANIE
denchamanie@free.fr
FABRIQUÉE AU BOURG

illustration couverture
FANNY BIRON
nyfabiron@yahoo.fr

Il arrive, lors d'un spectacle, de sentir planer une émotion collective dans la salle, instant magique où l'on se prend à rêver le monde ensemble. Cette impression, nous l'avons souvent perçue la saison dernière : avec « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter » où toute la salle semblait chavirer à l'écoute du récit de Darina Al Joundi, ou avec « Par le Boudu » de Bonaventure Gacon, clown d'un talent rare... En musique, le concert d'Alela Diane, nouvelle égérie du folk féminin, a marqué les mémoires tout comme le concert des Slonovski Bal accompagnés par 80 élèves d'écoles de musique heureux d'être sur scène.

Pour cette 9ème édition, nous vous avons concocté une programmation toujours dans le même esprit : voyager à travers différents univers : la musique, le théâtre, le nouveau cirque... Découvrir des artistes d'ici ou d'ailleurs et revisiter le monde avec des créations qui nous ont touchés pour leur beauté, leur sagacité ou leur humour clairvoyant et qui, nous l'espérons, vous raviront.

Enfin, nous proposons au public de participer à deux créations (détail en fin de cahier) : un concert « Soul Rythm'n Blues » pour les amateurs de musique et une « conférence-Analyse sur le territoire du Layon » fomentée par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine pour les amateurs d'humour bien décalé !

Joëlle Grimonprez
présidente de Villages en scène

Luc CHOHIN
chargé de programmation



Sylvaine
Chassard
chargée du
jeune public

Christelle
Bourreau
administratrice

Stef Etienne
chef 'Lumière'
Tim Le Hénaff
chef 'Son'

Jean-Michel Noël
régisseur général

Agenda : SAISON 2009/2010

samedi 26 Septembre
SAINT-AUBIN-DE-LOIGNÉ
MODESTES
PROPOSITIONS +
BAJKA P.4

samedi 17 Octobre
FAYE D'ANJOU
CLARIKA P.5

samedi 31 Octobre
VIHIERS
MELISSA LAVEAUX P.7

vendredi 6 Novembre
FAVERAYE MÂCHELLES
BUDAM +
CHAPELIER FOU P.8

samedi 7 Novembre
CHALONNES-SUR-LOIRE
LONELY DRIFTER
KAREN +
CHAPELIER FOU P.9

dimanche 15 Novembre
FAYE D'ANJOU
SOPHIE HUNGER P.10

samedi 21 Novembre
CHÊNEHUTTE-TRÈVES
CUNAUT
CHASSELOUP +
SHE PUT A SPELL
ON YOU P.12

dimanche 29 Novembre
VIHIERS
JOUR DE TOUR P.13

dimanche 13 Décembre
FAYE D'ANJOU
PAS PERDUS P.15

dimanche 31 Janvier
FAYE D'ANJOU
AVAAR P.16

samedi 6 Février
CHALONNES-SUR-LOIRE
AU DELÀ DU VOILE P.18

mercredi 10 Février
CHALONNES-SUR-LOIRE
CHÛBICHAÏ P.17

vendredi 12 Février
GENNES

samedi 13 Février
DENÉE

dimanche 14 Février
ST-LAMBERT-DU-LATTAY
LA CONSERVERIE
DE VIEUX P.20

samedi 6 Mars
LA POSSONNIÈRE
LOOKING FOR
KASSINGER P.22

vendredi 12 Mars
VIHIERS
LAVESQO ET
HELENA P.23

samedi 13 Mars
BEAULIEU-SUR-LAYON
LA MER EN
POINTILLÉS P.24

dimanche 14 Mars
BEAULIEU-SUR-LAYON
LA PROPHÉTIE
DES MÉCAS P.25

samedi 27 Mars
VIHIERS
LOÏC LANTOINE P.27

jeudi 8 Avril
ROCHEFORT-SUR-LOIRE
CHEMIN DE LA
BELLE ÉTOILE P.28

vendredi 30 Avril
CHALONNES-SUR-LOIRE
ANDRÉ MINVIELLE
P.29

samedi 1er Mai
VIHIERS
IETO P.31

mercredi 19 Mai
LA POSSONNIÈRE
OSNI P.32

vendredi 4 Juin
CHAUDEFONDS/LAYON
samedi 5 Juin
CERNUSSON
LE PAYS DU LAYON
SUR LE DIVAN +
CONCERTS P.34-35



CRÉDIT PHOTO : ANPU : Charles Alforter / Chasseloup : Guy Yoyotte-Husson / She Put a spell on you : Guy Yoyotte-Husson / Chemin de la belle étoile : Y.Jolly / Jour de tour : Caroline Sigret LU / La mer en pointillés : Jean Henry / Lavesqo et Helena : Valérie Kerleau & Momette / Loïc Lantoine : Clara Delessert / Lonely Drifter Karen : Guy Kokken / Melissa Laveaux : JM Lubrano / Pas Perdus : A. Chaudron / Sophie Hunger : Benoît Peverelli

SAMEDI
26

SEPTEMBRE

🕒 20H30

SAINT-AUBIN-DE-LUIGNÉ

SALLE ST JOSEPH • PLACE DE L'ÉGLISE

Modestes Propositions

POUR REMÉDIER À LA TROP FORTE CROISSANCE DE LA POPULATION MONDIALE.

BURLESQUE CIE DU DÉTOUR, LYON

Un démographe et son assistante ont étudié le développement de la population humaine de ce troisième millénaire. Ils en sont venus à la conclusion inquiétante que nous sommes trop nombreux et que « la Terre ne peut supporter ce rythme démographique ». Les limites de la planète étant donc franchies, il faut trouver une solution pour stopper cet état de cause...

Bajka

MUSIQUES D'EUROPE DE L'EST

Dans la tradition des ensembles de musiciens d'Europe de l'Est, Bajka déballe une musique partagée entre énergie collective et transe. Bajka puise son répertoire dans les musiques traditionnelles juives et tsiganes et garde ainsi comme terrain de prédilection les ambiances chaudes et festives.

JÉRÔME
STEUNOU
tuba
voix

FABRICE
FRANÇOIS
saxophone
voix

MICHA
PASSETCHNIK
trompette
voix

Erwan
Bourcier
accordéon
voix

NICOLAS
MARCHAND
percussion
voix



durée
2 H
à partir de
12 ANS

FAYE D'ANJOU
THÉÂTRE DU PÔLE CULTUREL • RUE ALBERT LEBRUN

SAMEDI
17
OCTOBRE

🕒 20H30

Clarika

NOTRE COUP DE CŒUR
ALORS CHANTE 2008

CHANSON

« Moi en mieux » est (déjà !) le cinquième album de la chanteuse Clarika. Sur scène, cette artiste nous impressionne par la multitude de facettes qu'elle peut prendre : espiègle, attentive et délurée, mère et amoureuse, insolente assumée, amusée amusante... Elle est capable de passer d'un registre à l'autre avec un naturel vibrant : de l'humour noir avec sa chanson sur la solidarité à un émouvant mot d'amour et de liberté pour sa fille, le tout entrecoupé d'histoires totalement loufoques où empreintes de blagues. Car Clarika jubile quand il s'agit de se pencher... sur notre cas !

« Avec sa plume émancipée, capable de faire surgir la poésie la plus élégante des mots les plus quotidiens, c'est elle qui a réveillé dans les années 90 l'écriture au féminin. » Télérama



durée
1 H 30
à partir de
12 ANS



VIHIERS

LA BOUTEILLERIE • RUE DU COMTE DE CHAMPAGNY

«SOIRÉE À L'USINE» ORGANISÉE DANS L'ANCIENNE FABRIQUE «L'ANJOU VINICOLE»

SAMEDI

31

OCTOBRE

🕒 20H30

Melissa Laveaux

FOLK / ACOUSTIQUE / LYRIQUE CANADA

Métissée la musique de Mélissa Laveaux ? Sans doute, comment pourrait-il en être autrement ?

Née à Montréal en 1985 de parents haïtiens fraîchement immigrés, elle grandit à Ottawa, Ontario, dans un univers majoritairement

anglophone, et doit tenter de s'intégrer à ce nouvel environnement, sans rien abandonner pour autant de sa culture d'origine, créole et francophone.

Mélodies douces et timbre chaud éminemment folk, Mélissa Laveaux promène une étonnante maturité sur les sentiers d'une musique à la confluence du Jazz, du Blues et de la soul.

« Avec sa voix, étonnante et rugueuse, ses mélodies dégagent énormément d'émotion, créant un climat cosy et chaleureux, un appel à la béatitude ».

Matin plus

« Mélissa Laveaux, a sorti un joli disque. Comme une rencontre entre Tracy Chapman et Yael Naïm. Son assemblage forme une mosaïque sensible (...) Bonne surprise folk de l'année. » Libération

durée
1 H 30
à partir de
12 ANS

VENDREDI

6

NOVEMBRE

🕒 20H30

FAVERAYE MÂCHELLES

SALLE DE LOISIRS • RUE COLONEL ARTEMIEFF

1ÈRE PARTIE SUR LES 2 SOIRÉES

Chapelier Fou

ELECTRO / CLASSIQUE, METZ

Seul au violon, c'est à un savant mélange des genres que s'essaie Chapelier Fou dans ses concerts où la musique classique, l'électro ou le Rock se côtoient dans une atmosphère lunaire et onirique qui n'est pas sans rappeler Yann Tiersen.

NOTRE COUP DE CŒUR
TRANSMUSICALES 2008

Budam

LYRIQUE / FOLK EXPÉRIMENTAL

ÎLES FÉROÉ

Budam, qui nous vient tout droit des îles Féroé, est un chanteur au charisme indéniable et dont la voix grave n'est pas sans rappeler celles de Tom Waits ou Leonard Cohen.

Alors jeune guitariste de jazz, Búi DAM s'envole pour Cuba dans le but de s'inspirer des rythmes caribéens. Avid de apprentissages, sa passion se retourne malheureusement contre lui : il se blesse au poignet et ne peut alors jamais plus jouer de la même façon. Mais Búi est né pour être sur scène...

MAGNUS
JOHANNESSEN
piano

ASA
WRAAE
chœurs

BUDAM
chant



durée
2 H
à partir de
12 ANS

CHALONNES-SUR-LOIRE

ESPACE CINÉ-MUSIQUE • RUE FÉLIX FAURE

SAMEDI

7

NOVEMBRE

🕒 20H30

« Le violoniste démontre toujours autant de finesse dans l'art délicat du mariage classique et du sampling. Passionnant »
Longueur d'ondes

Lonely Drifter Karen

FOLK AUTRICHE / ESPAGNE

TANJA
FRINTA
chant
guitare

MARC
MELIÁ
SOBREVIAS
piano

GIORGIO
MENOSSI
percussions
batterie

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL EUROPAVOX 2009



Une voix captivante, un piano enflammé, une douce guitare acoustique qui s'égare soudain dans un cabaret expressionniste, des mélodies, encore des mélodies, des mots, de l'émotion et de la magie : bienvenue dans l'univers de Lonely Drifter Karen. Lonely Drifter Karen est née de l'imagination d'une jeune viennoise qui s'appelle Tanja Frinta. À 20 ans, elle fonde un trio pop féminin, puis un jour, elle fait sa valise, quitte l'Autriche pour aller vivre en Suède, puis à Barcelone, où elle rencontre les deux autres membres du groupe : le pianiste catalan Marc Meliá Sobrevias et le batteur italien Giorgio Menossi qui l'accompagnent aujourd'hui sur scène avec une très belle complicité.

durée
2 H
à partir de
12 ANS

DIMANCHE
15

NOVEMBRE

17H00

FAYE D'ANJOU

THÉÂTRE DU PÔLE CULTUREL • RUE ALBERT LEBRUN

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL LES TOMBÉES
DE LA NUIT 2009

Sophie Hunger

FOLK / SOUL SUISSE

SOPHIE
HUNGER
voix
piano
guitare

CHRISTIAN
PRADER
lute
guitare
voix

MICHAEL
FLURY
trombone

SIMON
GERBER
basse

JULIAN
SARTORIUS
batterie

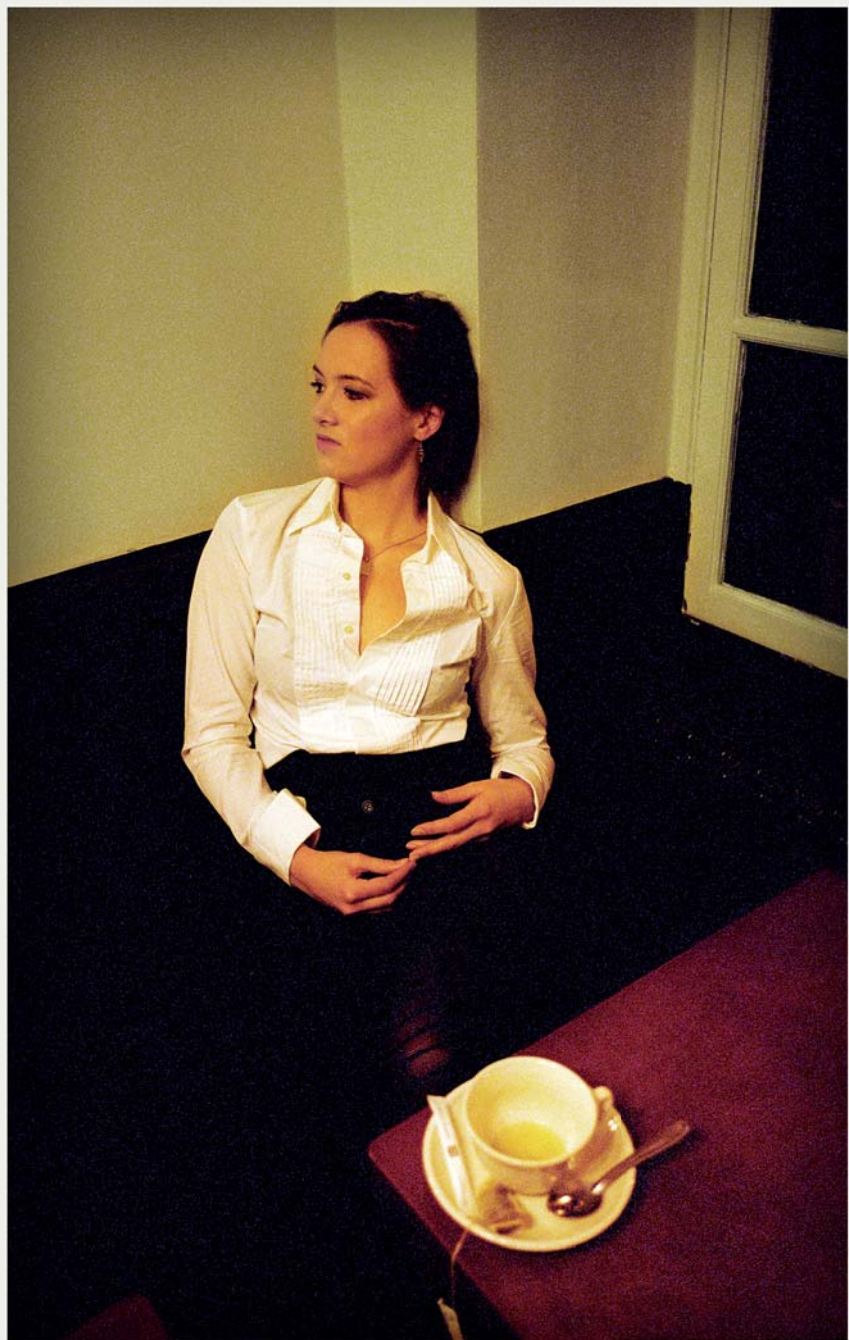
Le parcours de Sophie Hunger ressemble à un conte de fées. Encore totalement inconnue il y a deux ans, la chanteuse suisse de 25 ans a depuis franchi les étapes à un rythme soutenu. Des Young Gods au trompettiste Erik Truffaz, de nombreux musiciens de renom l'ont invitée à partager la scène avec eux. Une reconnaissance fulgurante que Sophie Hunger doit aussi bien à son talent qu'à un incroyable bouche-à-oreille.

Quelque part entre Norah Jones et Cat Power, Sophie Hunger invente un songwriting à la fois moderne et traditionnel, qui repousse les frontières musicales. La jeune chanteuse dévoile ainsi des sonorités folk, jazz ou soul, esquissant les contours d'un univers aux allures d'auberge espagnole, habitée par une voix d'exception, mature et fragile à la fois. Des inflexions multiples que la jeune Zurichoise magnifie encore sur scène, variant les ambiances et les tempi avec une aisance rare, passant d'un blues sautillant à des ballades plus intimistes au piano. Un vrai coup de cœur.

« Sophie Hunger ne devrait plus rester longtemps un des secrets les mieux gardés de Suisse » Libération

« L'univers de Sophie Hunger est hanté par sa voix au grain magnifique et ses mélodies touchantes. Sophie hunger captive, particulièrement sur scène. C'est un moment si rare d'ailleurs qu'il ne faut le manquer. » Le Matin

durée
1 H 30
à partir de
12 ANS



SAMEDI
21

NOVEMBRE

🕒 20H30

CHÊNEHUTTE-TRÈVES-CUNAUT

SALLE DE LOISIRS • TRÈVES

Chasseloup en concert



CHANSON / HUMOUR

Si Chasseloup venait du futur, il débarquerait chez nous dans une essoreuse à salade en plastique recyclable. Il aurait vingt bras au moins : deux pour jouer de la guitare, deux pour l'harmonica, quatre pour faire de grands gestes explicites, et le reste pour porter toute l'ironie de la vie.

Chasseloup ne vient pas du futur. Il a deux bras, une guitare, un boucleur, un micro, et beaucoup de talent. Il débarque chez nous dans une paire de baskets et nous parle du Présent qui devient fou et a besoin d'en rire. C'est un humain, avec un coeur au milieu qui bat la mesure à tout rompre.

She put a spell on you

THÉÂTRE GESTUEL / HUMOUR CIE LES PILLEURS D'ÉPAVE, NANTES

de et
avec
DAVID
HUMEAU
et
WILLIAM
COURTAIS

Après « Rue Machaho » et « 4.50 », les Pilleurs d'épaves s'offrent un nouveau rêve : celui d'être, le temps d'un spectacle, sous le charme de Nina Simone. Armés de ses disques et de quelques « gris-gris », William et David s'amuse à être possédés par les chansons de la « grande prêtresse de la soul ». Ils invoquent l'esprit de la diva magicienne et invitent le public à un joyeux rituel de théâtre gestuel, d'humour, de musique et... de magie noire !



durée
2 H 15
à partir de
10 ANS

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL D'AVIGNON 2009

VIHIERS
CINÉFIL • PLACE ST JEAN

DIMANCHE
29
NOVEMBRE

🕒 17H00

Jour de tour

THÉÂTRE CIE BANQUET D'AVRIL, NANTES

MONIQUE
HERVOUET
Mise en scène

CHRISTIAN
PRIGENT
Texte

SOLENE
JARNIOU
JEAN-PIERRE
NIOÛE
DIDIER
ROYANT
Comédiens

On est dans les années 60 dans la campagne des Côtes-d'Armor. C'est l'été, on s'ennuie, mais pas plus que normalement. On regarde le ciel, on espère l'été... Et puis voilà qu'un boucan d'enfer surgit : le tour de France passe à Iffiniac !... Alors, tout le monde est là, au bord de la route à attendre, et on se prend au plaisir du spectacle qu'on donne : Il y a ceux qui en profitent pour faire les malins, ceux qui boudent, ceux qui approchent les femmes endimanchées, et puis les élus, les militants, les curés... On s'est installés dans le paysage, et puis on attend, et puis... on attend ! Le tour de France, c'est surtout patience. Du coup, on se regarde regarder la route que l'on connaît par cœur, mais qui trouve là comme une identité sacrée... Et... Enfin, arrive la caravane, frénésie mercantile avec casquettes, klaxons et Yvette Horner...

L'auteur Christian Prigent bouscule dans cette pièce toutes

les formes. Volontiers contestataire, provocateur, ironique, il livre un joli combat avec la langue, contre le « parler faux », une langue faite de néologismes, calembours, inventions syntaxiques, qui devient très vite jubilatoire à entendre.



durée
1 H
à partir de
14 ANS



FAYE D'ANJOU

THÉÂTRE DU PÔLE CULTUREL • RUE ALBERT LEBRUN

DIMANCHE

13

DÉCEMBRE

🕒 17H00

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL D'AVIGNON 2008

Pas Perdus

SPECTACLE DE CIRQUE MÉLANGEANT THÉÂTRE, MENUISERIE ET TENDRESSE
LES ARGONAUTES, BRUXELLES

Les boîtes se souviennent du temps où elles étaient des arbres. Les hommes se souviennent qu'ils finiront dans une boîte. Alors, ils jouent, rigolant, à grimper aux arbres, à construire et chevaucher des navires et des chevaux de bois, avec passion, avec virtuosité, avec vous, avec du sel et une faim joyeuse, pour ravalier le monde d'un grand rire.

Les Argonautes se sont rencontrés en 1993 à Bruxelles. Avant, ils étaient un peu partout. Maintenant aussi, mais ils y sont à quatre. En fait, ils sont cinq comme les trois mousquetaires. Mais ça ne change rien à ce qui a été dit avant.

À la recherche effrénée du chemin le plus courbe entre deux lignes droites, ils ont découvert malgré eux que mieux valait prendre la gravité à la légère et qu'à rire de tout, on ne désespérait de rien.

Depuis ils font du cirque où le mouvement est roi et la parole dort, en tentant de mettre les prouesses techniques au service de l'émotion. Ils se meuvent et s'émeuvent dans des spectacles son, lumières et faits spéciaux où la dérision côtoie l'absurde, la poésie et la mesquinerie.

«Quelques briques en bois, cinq « Kaplas » géants, quatre pitres jongleurs pour une prestation burlesque virtuose dans laquelle les gags ne se comptent plus. Pas le moindre temps mort ; on pressent la connivence qui lie les membres de ce quatuor». Rue du Théâtre

de et
avec
BENJI
BERNARD
ÉTIENNE
BOREL
CHRISTIAN
GMÜNDER
PHILIPPE
VAN DE
WEGHE

mise en
scène
LOUIS
SPAGNA

durée
1 H 10
à partir de
8 ANS

DIMANCHE

31

JANVIER

🕒 16H30

FAYE D'ANJOU

PÔLE CULTUREL • RUE ALBERT LEBRUN

Avaar

THÉÂTRE / MARIONNETTE THÉÂTRE DES 4 MAINS, BRUXELLES

L'idée de départ de cette compagnie belge est l'adaptation de « l'avare » de Molière qui devient dans une version wallo-Flamande « Avaar ». Après une première version flamande, très bilingue, voici la version francophone encore plus bilingue, dans laquelle les langues se mélangent de marionnettes à manipulateurs, de comédiens à musiciens, de Flandre à Wallonie en passant par Bruxelles... Beaucoup de frontières sont dépassées.

Avaar, adaptation libre et originale d'un grand classique, fait grincer joyeusement une série de thématiques bien actuelles...



durée
1 H
à partir de
9 ANS

CHALONNES-SUR-LOIRE

HALLE DES MARINIERS • RUE PASSAGÈRE

MERCREDI

10

FÉVRIER

🕒 09H30

ET 11H00

Chübichai

THÉÂTRE D'OBJETS CIE LE VENT DES FORGES, RENNES

ODILE
L'HERMITTE
MARIE
TUFFIN
conception
et jeu

Deux comédiennes manipulent les personnages nés de la Terre. La voix se modèle au rythme des masques et des personnages naissants. Tour à tour, elles pétrissent comme l'artisan et manipulent comme le marionnettiste.

Le CHÜBICHAÏ est un enfant au visage rond comme la lune. Il appelle sa maman. Mais elle ne répond pas. Il part à sa recherche. Sur son chemin, il rencontre des personnages étranges, des êtres bienveillants, des ogres terrifiants... Retrouvera-t-il sa maman ?

Après le succès de l'année passée, nous avons souhaité réinviter la compagnie le Vent des forges pour de nouvelles représentations de Chübichai afin que tous ceux qui n'ont pas eu le bonheur de le voir se mêlent à tous ceux qui auront la joie de le revoir !



durée
35 MINUTES
à partir de
2 ANS

TARIF UNIQUE : 6€

SAMEDI

6

FÉVRIER

🕒 20H30

CHALONNES-SUR-LOIRE

ESPACE CINÉ • RUE FÉLIX FAURE

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL D'AVIGNON 2008

Au-delà du voile

THÉÂTRE CIE DE L'ARCADE, LILLE

Deux sœurs en conversation à cœur ouvert. La cadette, universitaire, refuse le port de l'hidjab, s'opposant à la volonté de son frère. L'aînée, femme au foyer, tente de la faire plier. Entre elles, beaucoup de révolte, de passion, d'incompréhension, mais aussi d'amour et de souffrances cachées.

SLIMANE
BENAÏSSA
texte

AGNÈS
RENAUD
mise en
scène

PATRICIA
LACOULONCHE
scénographie

avec
FATIMA
AÏBOUT
MYRIAM
LOUCIF
KHADIJA
EL MAHDI
YOUVAL
MICENMACHER

« Tu es femme : premier défaut.

Tu es célibataire : deuxième défaut.

Tu es instruite : troisième défaut, coefficient 5. »

Dans une langue colorée à l'humour ravageur, Slimane Benaïssa nous donne à entendre trois générations de femmes, trois « chants » pour dire une Algérie déchirée entre tradition et modernité, qui ne parvient pas à trancher la question du statut de la femme. Comment faire alors pour exister ? ou simplement pour survivre ?

Comme dans l'œuvre de Slimane Benaïssa (Prophètes sans dieu, confessions d'un musulman de mauvaise foi...), on retrouve ici un humour extrêmement efficace comme rempart face à l'intolérance.

« Parfait état des lieux quant aux consciences déchirées d'un pays qui ne cesse de souffrir, au-delà du voile vous touche au cœur et à l'esprit par la qualité d'une écriture de pensée poétique et la grâce fervente de ses interprètes » L'humanité

durée
1 H 10
à partir de
14 ANS



VENREDI

12

FÉVRIER

🕒 20H30

GENNES

SALLE DE LOISIRS • ROUTE DE LOUERRE

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL MYTHOS 2009

La conserverie de vieux

EN TOURNÉE

THÉÂTRE, CIE LA GROSSE SITUATION, BORDEAUX

Le titre à lui seul suscite un intérêt, que se cache-t-il derrière cette audacieuse association sémantique ? « Conserverie » pour conservation et conserves (celles qui apparaissent en fond de scène), « Vieux » pour... vieux - un soupçon de provocation politiquement incorrecte pour cerner la réalité qui se cache derrière la fade étiquette « personnes âgées ». La Conserverie de Vieux, c'est la maison de retraite, le lieu de fin de course, celui où l'on entre pour ne plus ressortir.

écriture
mise en
scène
jeu
ALICE
FAHRENKRUG
CÉCILE
DELHOMMEAU

distribution
ALICE
FAHRENKRUG
CÉCILE
DELHOMMEAU

Pour écrire le spectacle et ciseler ses personnages, Alice Fahrenkrug et Cécile Delhommeau, deux artistes bordelaises issues de la galaxie du conte, ont réalisé un travail d'immersion au sein des services gériatriques. Elles incarnent avec le décalage nécessaire au théâtre une galerie d'infirmières, de grabataires, de radoteuses et de vieillards ronchons, avec une même question rémanente : « Mais qu'est-ce qu'on va faire de nos vieux ? »

durée
1 H 30
à partir de
14 ANS

SAMEDI
13
FÉVRIER
🕒 20H30

ST-LAMBERT-DU-LATTAY
SALLE MARYLISE • RUE DU PONT BARRÉ

DIMANCHE
14
FÉVRIER
🕒 17H00

DENÉE

SALLE DE LOISIRS • RUE COLONEL



Les « drôlesses » ne mâchent pas leurs mots pour évoquer la génération vermeille et le microcosme qui gravite autour. Construite comme une galerie de portraits dont l'écriture puise dans le recueil de témoignages et l'histoire personnelle des interprètes, les comédiennes passent d'une génération à l'autre avec un plaisir évident et communicatif.

« La finesse et les astuces du texte, dont elles sont les auteures, rendent l'ensemble fluide et très drôle, et l'on se surprend à imaginer sans difficulté les jeunes femmes dans la peau de ces vieux et vieilles, médecins et personnel soignant. Un spectacle vraiment jubilatoire. » Xavier Queron - Rue du Théâtre

SAMEDI

6

MARS

🕒 20H30

LA POSSONNIÈRE

THÉÂTRE • PLACE DE LA MAIRIE

NOTRE COUP DE CŒUR
CRÉATION RÉGIONALE

Looking for Kissinger

THÉÂTRE COLLECTIF EXTRA MUROS, NANTES

écriture
et jeu
JUAN
PABLO
MIÑO

mise en
scène
AURÉLIA
DELESCLOSE

AMANDINE
DOLÉ
JUAN
PABLO
MIÑO

création
sonore
et jeu
BENJAMIN
THOMAS

En 1973, Henry Kissinger est secrétaire d'État, soit le chef de la diplomatie, au sein du gouvernement Nixon. Inquiet de la menace que représentent le président Allende et sa politique socialiste au Chili, vue comme un poste avancé du soviétisme en Amérique, il prend des mesures. Il autorise la CIA à aider logistiquement et financièrement le coup d'État du général Pinochet.



En 1973, Henry Kissinger est prix Nobel de la paix. Pour toute autre chose : le retrait des troupes américaines du Viêt Nam.

L'auteur de la pièce nous interpelle avec justesse sur ce paradoxe : que sont les démocraties, quand les assassins et leurs porteurs de chemises, au vu et au su de tous, ne sont pas soumis aux mêmes critères de justice que les autres, dès lors qu'ils occupent telle ou telle position ?

durée
1 H 10
à partir de
14 ANS

VIHIERS
CINÉFIL • PLACE SAINT-JEAN

VENDREDI
12
MARS

🕒 20H30

ARTISTES
EN RESIDENCE

Lavesqo et Helena

SOUL / RYTHM'N BLUES / JAZZ, NANTES

Elle : Des courbes de diva, du velours dans les yeux, nimbée d'aisance, d'audace et d'élégance. Elle toute petite, avec ce truc qui la rend immense, l'âme nichée au creux des cordes vocales.

Eux : c'est le groupe Lavesqo, aussi prompts à dénicher de la douceur au mitan d'un rock frénétique, qu'à insuffler de la sauvagerie dans les poumons d'un slow. Eux portant sa voix sur un tapis d'accords électriques, avec la classe de ceux que la musique transforme en bienfaiteurs.

Elle et eux : Une rencontre, un feeling, une évidence. Une immersion au cœur du son immortel des plus grands noms de la soul, du rythm'n'blues, du jazz ou de la chanson.

HÉLÉNA
BOUDEAUD
chant

DAVID
SAUVOREL
guitares

FAÛRICE
EVAÏN
contrebasse
basse

LAURENT
BOUVRON
guitare

ROOLAN
BATOR
batterie



Invités :

Des musiciens et chanteurs du pays qui ont travaillé quelques morceaux du répertoire avec les membres du groupe Lavesqo partageront la scène lors de cette soirée exceptionnelle (Plus d'infos dans les pages « action culturelle »).

durée
1 H 30
à partir de
10 ANS

SAMEDI
13
MARS

🕒 20H30

BEAULIEU-SUR-LAYON

SALLE ST LOUIS • RUE MOULIN DU ROY

MOLIÈRE 2007 DU
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

La mer en pointillés

THÉÂTRE / MARIONNETTE BOUFFOU THÉÂTRE, HENNEBONT

SERGE
BOULIER
mise en
scène

ALAIN
DE FILIPPIS
musique

SERGE
BOULIER
SÉVERINE
COULON
jeu

Un homme d'un lointain pays de l'Europe de l'Est n'avait jamais vu la mer. Il prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens... et touche presque au but.

Cette histoire est racontée avec la même naïveté et la même candeur que présente le personnage. Sorte de poésie mécanique faite de « bidouilles », de rouages et de manivelles, sa scénographie est très liée à l'univers de la bicyclette, utilisant des matériaux bruts tels que le bois, le métal, la toile. La mise en scène s'attache surtout à être attentive au rythme des petits pour leur proposer un spectacle dont la forme tient compte de leur perception et de leur capacité d'attention. L'adulte accompagnateur

aura saisi un autre niveau de lecture et, pendant le temps de la représentation, ils auront partagé un imaginaire commun.



durée
1 H
à partir de
6 ANS

WEEKEND FAMILLES

BEAULIEU-SUR-LAYON

SALLE ST LOUIS • RUE MOULIN DU ROY

DIMANCHE

14

MARS

🕒 16H30

La Prophétie des Mecas

THÉÂTRE DE PETITES MACHINERIES CIE LE LARIO, ROCHFORT-SUR-LOIRE

Dans un monde où tout est régi par les lois de la mécanique, un personnage fil de fer affronte les éléments, en quête d'une petite danseuse.

ANTOINE
BIROT
réalisation
interprétation

CLAIRE
VALLAURI
lumière

Dans un monde où tout est dicté par le mouvement cyclique et régulier de rouages, bielles et autres mécanismes, tel le destin d'une poupée manipulée par son marionnettiste, la prophétie annonce, avec rêve et poésie, une possible humanité cachée derrière le cadran de la grande horlogerie.



durée
45 MIN
à partir de
6 ANS



VIHIERS

LA BOUTEILLERIE • RUE DU COMTE DE CHAMPAGNY

«SOIRÉE À L'USINE» ORGANISÉE DANS L'ANCIENNE FABRIQUE «LANJOU VINICOLE»

SAMEDI

27

MARS

🕒 20H30

NOTRE COUP
DE CŒUR
ABSOLU

Loïc Lantoine

CHANSON PAS CHANTÉE, DES 4 COINS DE LA FRANCE

D'abord parolier avant de se mettre à la chanson, Loïc Lantoine a créé dès son premier spectacle « Badaboum » un style bien à lui avec la « chanson pas chantée » ; des textes parlés donc, parfois chuchotés, parfois clamés d'une voix rauque et faussement incertaine, le tout accompagné du camarade contrebassiste, François Pierron.

LOÏC
LANTOINE
auteur et
chanteur

FRANÇOIS
PIERON
contrebassiste

PHIL
(ÉRIC
PHILIPPON)
guitares

JO
(JOSEPH
DOHERTY)
violon
clarinette
basse
banjo
Guitares
Mandoline
Flûte

On a rarement vu quelqu'un raconter avec autant de sincérité la vie comme ça sur scène, avec des textes fous où les mots se cognent et s'entrechoquent avec une magie rare, mélangeant une triste réalité teintée d'une belle touche d'espoir.

Pour cette nouvelle aventure, le duo va devenir un groupe composé de quatre membres avec la venue dans le projet de Fil, ancien chanteur-guitariste de la Tordue et le musicien Joseph Doherty qui a collaboré avec un nombre de groupes impressionnants (Idir, Alain Bashung, Bertrand Belin, Zebda...). Ces deux complices artistiques ont déjà croisé la route de Loïc Lantoine dans leurs aventures scéniques, souvent invités d'honneur dans leurs concerts. Ils ont participé à l'enregistrement du live de Loïc Lantoine aux Bouffes du Nord.

durée
1 H 30
à partir de
12 ANS

JEUDI
8
AVRIL

🕒 20H30

ROCHEFORT-SUR-LOIRE
SALLE DE LA PRÉE • RUE HAUTE DES ÉCOLES

NOTRE COUP DE CŒUR
FESTIVAL D'AVIGNON 2009

Chemin de la belle étoile

RÉCIT / CONTE / MUSIQUE, SAINT-JEAN-DE-MONTS

Sébastien Bertrand, musicien imprégné depuis l'enfance par la culture maraîchine, est aujourd'hui le porte-flambeau des musiques trads de Vendée.

YANNICK
JAULIN
écriture

SÉBASTIEN
BERTRAND
accordéon
narration
chant
danse

VALÉRIE
PUECH
mise en
espace

Adopté lorsqu'il était enfant, Sébastien Bertrand décide en mars 2008 de se mettre en quête de ses racines libanaises. Comme par nécessité d'affronter l'inconnu, « d'aller là où il fait noir », il revient alors à Beyrouth pour la première fois depuis 35 ans.



Avec la complicité et la plume de Yannick Jaulin, il explore sa trajectoire de vie, de Beyrouth à Saint Jean de Monts. Il raconte la nécessité de dire les retrouvailles, le bonheur d'être de là-bas et de là ! De le dire avec des mots, avec l'accordéon, avec la danse, en explorant l'art du conte. Son conte. On en ressort debout grâce à l'amour.

durée
1 H
à partir de
10 ANS

CHALONNES-SUR-LOIRE

ESPACE CINÉ MUSIQUE • RUE FÉLIX FAURE

VENDEDI

30

AVRIL

🕒 20H30

André Minvielle & Lionel Suarez

CHANSON, PAU

André Minvielle est un «vocalchimiste», un rythmicien, un rugbyman, un garagiste, mais c'est surtout un mec qui s'intéresse aux autres. Après un passage remarqué dans les brigades musicales de Bernard Lubat, il part à la rencontre des langues, des accents de France et d'ailleurs pour mieux enrichir sa musique multiculturelle.

Quant à Lionel Suarez, il fait partie des accordéonistes les plus demandés de la scène française. Sa polyvalence lui a attiré les faveurs d'artistes d'univers très différents, de la chanson (Claude Nougaro, Bernard Lavilliers...) au jazz (Didier Lockwood, La Compagnie des Musiques à Ouir...)



durée
1 H 30
à partir de
10 ANS



VIHIERS

LA BOUTEILLERIE • RUE DU COMTE DE CHAMPAGNY

«SOIRÉE À L'USINE» ORGANISÉE DANS L'ANCIENNE FABRIQUE «LANJOU VINICOLE»

SAMEDI

1

MAI

🕒 20H30

ieto

LAURÉATS JEUNES
TALENTS CIRQUE
EUROPE 2008

CIRQUE ACROBATIQUE TOULOUSE

avec
JONATHAN
GUICHARD
FNICO
FELDMANN

Metteur
en scène
CHRISTIAN
COUMIN

Deux personnages s'amuse à inventer les méandres acrobatiques dans lesquels ils vont s'entremêler, se surprendre, se chamailler. C'est pour de faux, pour jouer, et pourtant, c'est déjà d'une finesse et d'une intelligence très abouties. Leurs mouvements ne sont jamais forcés, les enchaînements d'une fluidité qui permet de rebondir sans arrêt.

La première chose qui saute aux yeux, c'est leur complicité ludique. Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Et c'est évidemment dans cette connivence que vont se tracer les premières pistes de l'histoire à venir. On remarque juste après ce qui les oppose. Au flegmatisme de l'un répond l'inquiétude malade de l'autre. Sans essayer de caricaturer à outrance leurs traits, c'est sans conteste dans leur manière spontanée de vivre différemment les choses que va se jouer leur relation.

« La compagnie IETO révolutionne le spectacle de cirque » La dépêche du midi

« Ieto est un mélange réjouissant de cirque traditionnel (l'art de l'équilibre et de la performance osée) et de mises en scène et en espace inventives, drôles et captivantes. C'est aérien, joliment rigolo et, pour les bambins, d'une redoutable efficacité » Ouest France

durée
1 H
à partir de
8 ANS

MERCREDI

19

MAI

09H30
ET 11H00

LA POSSONNIÈRE

SALLE DES VAURÉÎTRES • AVENUE DU STADE

Osni*

*Objet Sonore Non Identifié

THÉÂTRE / MUSIQUE

COMPAGNIE MONSIEUR BARNABÉ, ANGERS

BERNARD
FOUVIER
jeu et
manipulation

Edmond est machiniste depuis vingt ans. Sa machine, il la connaît sur le bout des doigts.

Une complicité forte s'est installée entre lui et elle. Parfois l'ennui, parfois la colère (lorsque la machine refuse de fonctionner), mais aussi la joie et la satisfaction du travail bien fait rythment ses séances de travail. Car c'est bien de travail qu'il s'agit : tous les jours, au même endroit et de la même manière, il vient fabriquer « l'objet ».

M. Barnabé, vous propose dans ce spectacle théâtral et musical, un subtil mariage entre le son, la lumière, la poésie et le rêve...

« Avec son *Objet Sonore Non Identifié*, Monsieur Barnabé a proposé un spectacle qui fait rêver. L'ingéniosité et l'originalité des décors ont fasciné les bambins. »
Ouest France

« Un public très jeune et très exigeant mais qui n'est pas avare de bravos quand il est satisfait : Monsieur Barnabé le sait très bien a mis toutes les chances de son côté pour créer la surprise. Sa machine à fabriquer des chansons (en fait des partitions) a vraiment fait de l'effet auprès du public. Le montage vidéo réalisé par Josselin, son complice artistique, ajoutait une touche à la fois comique et magique à cette drôle de machine. » *Courrier de l'Ouest*.

TARIF UNIQUE : 6€

durée
35 MIN
à partir de
1 ANS



VENDEDI

4

JUIN

20H30

CHAUDEFONDS-SUR-LAYON

JARDIN DE LA MAIRIE • PLACE DU CENTRE

ARTISTES
EN RESIDENCE

Le Pays du Layon sur le divan !

HUMOUR DÉCALÉ, ANPU

par
LAURENT
PETIT
et
LE
COLLECTIF
EXYST

Pendant plusieurs mois, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine a procédé à une analyse du Pays du Layon. Une équipe de chercheurs, urbanistes, architectes, est venue étudier les spécificités de cette région pour détecter ses névroses et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. Cette conférence est donc l'occasion de rétablir le moral à ce territoire.

L'ANPU S'EST DOTÉ D'UN PLAN QUINQUENNAL AVEC POUR MISSION DE PSYCHANALYSER PLUSIEURS VILLES DE FRANCE, MAIS AUSSI DES DÉPARTEMENTS, DES RÉGIONS, PUIS DÈS 2011 DES PAYS ENTIERS, POUR FINIR PAR UNE PSYCHANALYSE DU MONDE QUI DEVRAIT ÊTRE PRÉSENTÉE DEVANT LE SIÈGE DE L'ONU À NEW YORK EN AOÛT 2012. TOUT EST DÉJÀ PRÉVU...



l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine en plein repérage...

durée
2 H

CONFÉRENCE
SUIVIE D'UN
CONCERT

CERNUSSON
COUR DE L'ÉCOLE • RUE VICTOR

SAMEDI
5
JUN

🕒 20H30

LE VENDREDI À CHAUDEFONDS

Txutxucan

MUSIQUE DE L'EST

Né dans l'Oscar Wild, autour du piano bar, pour 18h de traversée vers l'Irlande, Txütükän est un groupe qui s'est nourri de voyages et rencontres pour finalement créer une musique unique, principalement inspirée par les musiques d'Europe de l'est (Balkans, Klezmer, Tzigane) alliant Airs festifs, mélancoliques, ou déjantés, clins d'oeils à l'Irlande, au jazz ou aux mariages tziganes.



LE SAMEDI À CERNUSSON

Gallina la lupa

CHANSONS POPULAIRES / BAL

Des poules aux dents, Gallina La Lupa oeuvre à l'inversion des figures : celle du preneur et de la proie. Contrebasse, Saxophone, Accordéon mêlés passent à travers le répertoire des musiques de danse, danses de couple, de Mariages, de solo, de duo, de farandole : des Tangos serbes, des JaVa Radio-Klezmer, une Milonga Musette, des Valses où rament Métros et d'autres Rengaines.

Myabaraka

MUSIQUE DU MONDE

Ce duo mi-acoustique que nous avons accueilli l'an dernier, nous plonge dans une atmosphère de métissage en quête d'harmonie. Funambules du son, ils naviguent entre mélodies orientales et caribéennes. Mya, debout derrière ses bidons, chante, slame, murmure ses textes sur ses airs de steel Drum avec une grâce naturelle. K20 l'accompagne aux percussions, aux chœurs et à la programmation.

à partir de
10 ANS

Action Culturelle

• CRÉATION MUSICALE SOUL / RYTHM'N BLUES AVEC LE GROUPE LAVESQO ET HÉLÉNA BOURDEAUD

TARIF DE
L'ATELIER
MUSICAL
35€

Informations
02 41 54 59 21
luc@layon.org

Une création avec des musiciens amateurs de la région (élèves d'école de musique, groupes amateurs, chanteurs de chorale) sera menée par les musiciens du groupe nantais Lavesqo. Le répertoire s'articulera autour de morceaux de musique soul (Aretha Franklin...) et Blues (Ike & Tina Turner...).

DEUX TEMPS DE RENCONTRES SONT PRÉVUS : LES 14 ET 15 NOVEMBRE ET DU 15 AU 17 FÉVRIER À BEAULIEU SUR LAYON.



• CRÉATION DE L'ANPU PSYCHANALYSE DU PAYS DU LAYON

TARIF DE
L'ATELIER
D'ÉCRITURE
35€

Informations
02 41 54 59 21
luc@layon.org

Dans le cadre de cette création menée par Laurent Petit, comédien-humoriste, nous proposons aux personnes intéressées de participer à l'écriture du spectacle.

Une première rencontre avec Laurent Petit aura lieu samedi 23 janvier à Thouarcé (Le Neufbourg) pour présenter le méthode. Les participants seront invités à rechercher des informations (géographiques, sociales...) sur le territoire.

DEUX TEMPS DE RENCONTRE (POUR LA RESTITUTION DES DONNÉES ET UN TRAVAIL D'ÉCRITURE) AURONT LIEU EN MARS.



• REPRÉSENTATIONS SUR TEMPS SCOLAIRE

De la maternelle aux classes de collèges, 6 spectacles pour un total de 12 séances seront proposés au public scolaire. Cette programmation permet aux enfants et aux jeunes de s'ouvrir aux différentes formes de spectacles vivants et de partager des émotions.

LA REINE DES COULEURS, ERFREULISCHES THEATER D'ERFURT, ALLEMAGNE

LA PROPHÉTIE DES MÉCAS, LE LARIO, ROCHFORT-SUR-LOIRE.

CHÛBICHAÏ, CIE LE VENT DES FORGES, RENNES.

OBJET SONORE NON IDENTIFIÉ, MR BARNABÉ, ANGERS.

AVAAR, CIE THÉÂTRE DES 4 MAINS, BELGIQUE.

LAVESQO ET HÉLÉNA. CONCERT SOUL/RYTHM'N BLUES, NANTES

BULLETIN D'ABONNEMENT

Villages en Scène 2009/2010

LES TARIFS ABONNÉS

ABONNEMENT
à partir de
3 spectacles
8 €

CARTE BLANCHE
Avec cette carte,
vous avez accès à tous
les spectacles de la saison
sans réservation préalable.
95 €

COMMENT S'ABONNER

Vous devez remplir le bulletin
ci-contre en précisant le
nombre d'entrées par spectacles.
2 entrées adultes maximum par
carte d'abonnement

Si vous êtes accompagnée)
d'enfants précisez le nombre

Paiement par chèque
à l'ordre de :
LOIRE EN LAYON
DÉVELOPPEMENT
(possibilité de règlement
en deux fois avec
l'envoi de 2 chèques)

Retournez le bulletin
à l'adresse suivante :
PAYS DE LOIRE EN LAYON
Le Neufbourg 3P1
49300 THOUARCE

C'EST MOINS CHER !

À partir de 3 spectacles, la carte d'abonnement, valable pour une ou deux personnes, vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel de 8 euros (au lieu de 12 euros en tarif plein)

Vous avez la possibilité de payer en 2 fois à partir de 5 spectacles.

C'EST SOUPLE !

En cas d'empêchement, vous pouvez jusqu'à la veille du spectacle échanger votre réservation avec un spectacle ultérieur.

Vous pouvez aussi réserver d'autres spectacles en cours de saison ou vous présenter muni de votre carte le soir du spectacle et bénéficier du tarif abonné (s'il reste de la place...).

C'EST DE L'INFO !

Vous pourrez recevoir par mail des informations sur les événements culturels de Villages en scène : rencontres, répétitions, stages...

ET... À TITRE EXCEPTIONNEL DES PLACES OFFERTES !

si vous nous communiquez votre mail à l'adresse suivante : luc@layon.org, vous pourrez recevoir des invitations à certains spectacles.

RENSEIGNEMENTS : 02 41 54 59 78



BULLETIN D'ABONNEMENT

À RENVoyer À : PAYS DE LOIRE EN LAYON - LE NEUFBOURG - BP1 49380 THOUARCÉ
 REMPLISSEZ VOTRE BULLETIN D'ABONNEMENT CI-DESSOUS EN INDIQUANT LE NOMBRE D'ENTRÉES, 2 MAXIMUM PAR SOIRÉE.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉL. : EMAIL :

DATES	LIEU	SPECTACLE	NOMBRE ADULTES *		NOMBRE -10 ANS	TARIFS		TOTAL EUROS	
						AD.	-10		
SAMEDI 26 SEPTEMBRE	St-Aubin-de-Luigné	Modestes propositions + Bajka	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 17 OCTOBRE	Faye d'Anjou	Clarika	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 31 OCTOBRE	Vihiers	Melissa Laveaux	1	2		0 €	6 €		
VENDREDI 6 NOVEMBRE	Faveraye Mâchelles	Eudam + Chapelier fou	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 7 NOVEMBRE	Chalennes/Loire	Lonely Drifter Karen + Chapelier fou	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 15 NOVEMBRE	Faye d'Anjou	Sophie Hunger	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 21 NOVEMBRE	Chênehutte-T.C.	Chasseloup + She put a spell ...	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 29 NOVEMBRE	Vihiers	Jour de tour	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE	Faye d'Anjou	Pas perdus	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 31 JANVIER	Faye d'Anjou	Avaar	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 6 FÉVRIER	Chalennes/Loire	Au delà du voile	1	2		0 €	6 €		
VENDREDI 12 FÉVRIER	Gennes	La conserverie de Vieux	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 13 FÉVRIER	Denée	La conserverie de Vieux	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 14 FÉVRIER	St-Lambert-du-Lattay	La conserverie de Vieux	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 6 MARS	La Possonnière	Looking for Kissinger	1	2		0 €	6 €		
VENDREDI 12 MARS	Vihiers	Lavesqo et Helena	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 13 MARS	Beaulieu/Layon	La mer en pointillés	1	2		0 €	6 €		
DIMANCHE 14 MARS	Beaulieu/Layon	La prophétie des mécas	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 27 MARS	Vihiers	Loïc Lantoine	1	2		0 €	6 €		
VENDREDI 30 AVRIL	Chalennes/Loire	André Minvielle	1	2		0 €	6 €		
JEUDI 8 AVRIL	Rochefort/loire	Chemin de la belle étoile	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 1ER MAI	Vihiers	IETO	1	2		0 €	6 €		
VENDREDI 4 JUIN	Chaufonds/Layon	ANPU + concerts	1	2		0 €	6 €		
SAMEDI 5 JUIN	Cernusson	ANPU + concerts	1	2		0 €	6 €		
							TOTAL		

TARIFS

- ABONNÉ : 8€ -

à partir de 3 spectacles

- PLEIN : 12 € -

- RÉDUIT : 8€ -

étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

- JEUNES : 6€ -

Moins de 18 ans

- FORFAIT FAMILLE : 30€ -

Valable pour les parents et enfants de moins de 16 ans
(4 enfants maximum)

- TARIF UNIQUE : 6€ -

Valable pour les spectacles Chûbichai
et Objet Sonore Non identifié



RÉSERVATION

• PAR TÉLÉPHONE AU 02 41 78 26 21

de 10h à 13h et de 14h à 17h du lundi après-midi au samedi midi à l'Office
de tourisme Loire Layon à Chalonnes-sur-Loire

Règlement par correspondance : Agence Loire en Layon,
Le Neufbourg, place du champ de foire - BPI 49380 Thouarcé.

Vos tickets vous seront envoyés par courrier jusqu'à 5 jours avant le
spectacle ou alors déposés au guichet le soir du spectacle.

• SUR PLACE À L'AGENCE LOIRE EN LAYON

LE NEUFBOURG, PLACE DU CHAMP DE FOIRE, THOUARCÉ
De 9h à 12h et de 14h à 17h, du lundi au vendredi

INFORMATIONS

PAYS DE LOIRE EN LAYON
LE NEUFBOURG - 49380 THOUARCÉ
villages-en-scene@layon.org
www.layon.org/ves



